



Parlamentul  
Republicii Moldova

MN nr.03/02-12

22.10.2021

## Deputat în Parlamentul Republicii Moldova

### Biroul Permanent al Parlamentului Republicii Moldova

În conformitate cu prevederile art. 73 din Constituția Republicii Moldova și art. 47 din Regulamentul Parlamentului, adoptat prin Legea nr.797/1996, se înaintează cu titlu de inițiativă legislativă, proiectul de lege pentru completarea Legii nr.154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

#### Anexă:

1. Proiectul de lege;
2. Nota informativă.

SECRETARIATUL PARLAMENTULUI REPUBLICII MOLDOVA		
D.D.P. Nr.	299	
"dd"	10	2021
Ora		

#### Deputați în Parlament

Nistor Mareela Nistor

Sincheanu Eugeniu

Olson Nicolescu-Chirpici

Mareela Nistor

Virgilii Parlatiu

Maria Gonta

Larisa Novac

## PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA

### LEGE

#### **pentru completarea Legii nr.154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale**

Parlamentul adoptă prezenta lege organică

Art. I - Legea nr.154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2018, nr.336-346, art.559), se modifică după cum urmează:

1. În cuprinsul legii, sintagma:  
„Agenția de Investiții” se substituie cu sintagma „Centrul Național al Cinematografiei” la forma gramaticală corespunzătoare;  
cuvintele „testul cultural și de producție” se substituie cu cuvintele „testul de calificare” la forma gramaticală corespunzătoare;  
sintagma „Consiliul Coordonator al Audiovizualului” se substituie cu sintagma „Consiliul Audiovizualului”, la forma gramaticală corespunzătoare;  
sintagma „Schema de investiții” se substituie cu sintagma „Program de investiții” la forma gramaticală corespunzătoare.
2. La art.1 alin.(7), cuvintele ”fizice și” se exclud.
3. La art.2:  
la noțiunea „beneficiar al Schemei de investiții”, textul „și care primește alocații bugetare în acest scop,” se exclude;  
la noțiunea „certificat de calificare a dosarului”, cuvintele „și de producție,” se exclud;  
noțiunea de „producător” se exclude;  
la noțiunea „testul cultural și de producție”, cuvântul „certificată” se substituie cu cuvântul „calificată” iar cuvintele „și poate fi certificată pentru acordarea de suport financiar” se exclud.
4. La art.3:  
alin.(3) se abrogă;
5. Art.6 alin.(1) se completează cu lit. m) cu următorul cuprins:  
„m) media interactivă.”
6. La art. 7 :  
lit. h) cuvintele „de scurt metraj” se exclud;  
se completează cu lit. m) cu următorul cuprins:  
„m) 15 000 de euro pentru media interactivă.”

7. La art. 9 alin. (2), lit.(b) cuvintele „sau cele administrative” se exclud.  
La art.11:  
alin.(2)  
lit. a) va avea următorul cuprins:  
a) cerere privind solicitarea suportului financiar;  
lit. b) va avea următorul cuprins:  
b) viziunea producătorului;  
lit. c) va avea următorul cuprins:  
c) planul de producție;  
la litera h) cuvintele „creative de producție” se substituie cu cuvintele „de creație”;  
la lit. i), cuvintele „de stat pentru depunerea” se substituie cu cuvintele „de examinare a”;  
la alin.(3) cuvintele „de beneficiar” se substituie cu textul „precum și cuantumul și modalitatea de achitare a taxei de examinare a dosarului”.  
alin. (4) se abrogă.  
10. La art. 12:  
alin. (2) va avea următorul cuprins:  
„(2) În cazul prezentării dosarului incomplet, la solicitarea Centrului Național al Cinematografiei, în termen de 10 zile lucrătoare, potențialul beneficiar va completa dosarul”.  
alin. (3) va avea următorul cuprins:  
„(3) După recepționarea dosarului complet de beneficiar, Centrul Național al Cinematografiei îl va transmite spre examinare Consiliului de acordare a suportului financiar în termen de 5 zile lucrătoare.”;  
alin. (4) și alin. (5) se abrogă.  
Art. 13 se abrogă.
8. La art. 14 alin.(4), la:  
lit. b) sintagma „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării” se substituie cu sintagma „Ministerul Culturii”;  
la lit. f), cuvintele ”producător de film” se substituie cu următorul text:  
f) ”câte un reprezentant din partea sectorului asociativ al producției independente de film și TV”;  
la lit. g) cuvintele ”producător TV ”se substituie cu următorul text:  
g) ”câte un reprezentant din partea sectorului asociativ al producției independente de film și TV”;  
alin. (5) se abrogă;  
alin. (6) va avea următorul cuprins:  
(6) Lucrările Consiliului se desfășoară fizic la sediul Centrului Național al Cinematografiei sau în format on-line.  
la alin. (7) cuvintele „10 zile” se substituie cu cuvintele „20 zile”;  
la alin. (10) cuvintele „3 zile” se substituie cu cuvintele „5 zile”;  
la alin. (11) textul „Legii contenciosului administrativ nr.793/2000” se substituie cu textul „Codului administrativ nr.116/2018”.
9. La art.15:  
la alin. (1) cuvintele „și va semna cu beneficiarul un contract” se substituie cu cuvintele „în temeiul căruia va semna contractul cu beneficiarul ”;

alineatul (2) va avea următorul cuprins:

(2) Certificatul de calificare a dosarului va include codul unic al beneficiarului și suma preconizată a suportului financiar. Codul unic va fi indicat atât în contractul semnat cu Centrul Național al Cinematografiei, cât și în toate actele confirmative a cheltuielilor eligibile.

alineatul (3) va avea următorul cuprins:

(3) Certificatul de calificare a dosarului nu le asigură potențialilor beneficiari de suport financiar, plata cuantumului alocării bugetare. Cuantumul final este stabilit doar după efectuarea unui audit de către una din companiile de audit din Republica Moldova.

alineatul (4) va avea următorul cuprins:

(4) Certificatul de calificare a dosarului nu este transferabil și este valabil pe un termen de un an de la data emiterii.

10. La art.16:

alin. (1) va avea următorul cuprins:

(1) Producția filmului sau a operei audiovizuale trebuie să înceapă în perioada de valabilitate a certificatului de calificare a dosarului.

alin. (3) se abrogă.

11. La art. 17:

alin. (3) se abrogă;

alin. (5) textul „15 zile lucrătoare” se substituie cu textul „60 zile”;

alin. (6) se abrogă;

alin. (7) va avea următorul cuprins:

„(7) Ministerul Finanțelor va prevedea anual o linie bugetară pentru Programul de investiții, în baza propunerilor de buget ale Centrului Național al Cinematografiei”, înaintate către Ministerul Culturii.

12. La art. 19 alineat (3), cuvintele „Comisia de experți,” se exclud.

**Art. II** – (1) Prezenta lege intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

(2) Guvernul, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi :

(a) va prezenta Parlamentului propuneri pentru aducerea legislației în vigoare în concordanță cu aceasta ;

(b) va elabora actele normative, necesare pentru implementarea prezentei legi.

**PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI**

**NOTĂ INFORMATIVĂ**  
**la proiectul legii pentru completarea Legii nr.154/2018**  
**privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției**  
**de film și alte opere audiovizuale**

**1. Denumirea autorului și după caz, a participanților la elaborarea proiectului**

Prezentul proiect este elaborat de către un grup de deputați în colaborare cu Proiectul de Competitivitate din Moldova.

**2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite**

Necesitatea elaborării și promovării proiectului de act normativ a fost identificată în procesul de implementare a Legii nr.154/2018 *privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale*, inclusiv în rezultatul analizei constatărilor raportului de evaluare ex-post de impact a Legii cinematografilei nr. 116/2014 prin care au fost stabilite un șir de neconcordanțe și/sau curențe dintre prevederile Legii cinematografilei nr.116/2014 și dispozițiile altor acte normative relevante.

Astfel, în cadrul activităților de elaborare a proiectului de Hotărâre de Guvern privind aprobarea Regulamentului privind Schema de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, s-a constatat că legea conține câteva impedimente, ce stau în calea aplicării acesteia.

Unul dintre aceste impedimente îl constituie prevederea de la art.11 alin.(2) lit. i), conform căruia, beneficiarul, la depunerea dosarului, trebuie să achite o taxă de stat, problema în sine ne fiind în achitarea taxei respective, ci în faptul că această este una de stat, fapt ce contravine prevederilor Codului Fiscal, care reglementează procedeele și modul de stabilire a taxelor și care în consecință nu admite aplicarea în practică a acesteia. Prin urmare, autorii Legii nr.154/2018 propun ca această taxă să fie, de fapt, o taxă de examinare a dosarului depus de beneficiar.

O altă problemă, legată de procedurile și etapele de examinare a dosarului de beneficiar, este că aceasta, așa cum este reglementată prin Legea nr.154/2018, este extrem de birocratizată: dosarul este examinat de două grupuri de experți – Comisia de experți și Consiliul de acordare a suportului financiar, atribuțiile cărora sunt, practic, identice. La fel, printre impedimentele identificate este administrarea Schemei de investiții, care conform experienței internaționale din domeniu, demonstrează, că pentru o mai bună eficacitate, sistemul de investiții în producția de film și opere audiovizuale este în administrarea Agențiilor de Film ale statului, precum

este Centrul Național al Cinematografiei din Republica Moldova în corespundere cu atribuțiile și obiectivele atribuite de Lege.

Astfel, în vederea asigurării punerii în aplicare a prevederilor Legii nr.154/2018, este necesară îmbunătățirea și ajustarea acesteia în condițiile și limitele prezentului proiect.

### **3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene**

Proiectul nu conține norme privind armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene

### **4.Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi**

Prezentul proiect propune operarea unor completări la Legea nr.154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, principalele prevederi și elemente noi integrate în proiect fiind următoarele:

Aspectul de bază al completărilor ține de recalificarea așa-zisei „taxă de stat pentru depunerea dosarului de beneficiar”. Această taxă trebuie să fie, de fapt, o „taxă de examinare a dosarului de beneficiar”, care va avea drept scop acoperirea cheltuielilor aferente examinării dosarelor de beneficiar.

Un al doilea aspect constă în transmiterea atribuțiilor de administrator al Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale către Centrul Național al Cinematografiei, instituție publică abilitată să implementeze politici de stat în domeniul cinematografiei, are statut de persoană juridică și se află în subordinea Ministerului Culturii.

Un alt aspect, abordat prin proiectul de lege constă în excluderea prevederilor referitoare la Comisia de experți, ca organ care examinează dosarele de beneficiar depuse în vederea acordării suportului financiar pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale. Aceste atribuții vor fi exercitate de Consiliul de acordare a suportului financiar.

De asemenea, termenul de examinare a dosarului de beneficiar se majorează de la 10 la 20 zile.

Alte prevederi au scopul de a atribui legii un caracter simplu de înțeles și de pus în aplicare.

O ultimă prevedere se referă la expunerea alin. (7) a art.17 într-o nouă redacție, apropiată sensului noțiunilor utilizate în legislația fiscală și bugetară.

### **5. Fundamentarea economic-financiară**

La momentul actual, proiectul de lege nu necesită alocarea resurselor financiare suplimentare din bugetul de stat, însă, ulterior pentru realizarea

prevederilor prezentei legi, vor fi necesare alocarea mijloacelor financiare suplimentare în baza propunerilor de buget înaintate de către Ministerul Culturii.

#### **6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare**

Adoptarea și punerea în aplicare a prevederilor proiectului impune necesitatea aprobării unor acte normative privind implementarea acestuia.

#### **7. Avizarea și consultarea publică a proiectului**

Proiectul de lege urmează a fi supus avizării și consultării publice în conformitate cu prevederile cadrului legal în vigoare.

#### **Deputați în Parlament**

*Nistor Marcela Nistor*

*Sinchevici Eugenia*

