

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media

RAPORT la proiectul de lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017, lect. a II-a. (nr. 265 din 24.07. 2024)

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport, și mass-media, în conformitate cu prevederile art. 27 din Regulamentul Parlamentului, aprobat prin Legea nr.797-XIII din 02.04.1996 a examinat proiectul de lege menționat pentru lectura II-a și comunică următoarele.

Proiectul de lege a fost examinat în primă lectură în cadrul ședinței plenare din 08.11.2024 și a fost definitivat în conformitate cu obiecțiile și propunerile înaintate.

Legea muzeelor nr. 262/2017 a fost elaborată și aprobată la 07.12.2017 în scopul creării unui cadru normativ care reglementează procedura de înființare, funcționare, reorganizare, lichidare a instituțiilor muzeale, precum și clasificarea și acreditarea acestora. Modificările proiectului de lege vizează excluderea lacunelor identificate în procesul de implementare a legii în vigoare.

Proiectul de lege a fost examinat și supus avizării de către comisiile permanente, Direcția generală juridică, iar toate obiecțiile și propunerile, inclusiv și amendamentele deputaților au fost luate în considerare pentru îmbunătățirea actului legislativ. Printre modificările esențiale se numără:

1. Muzeele vor fi instituții de cultură de drept public sau de drept privat, care -și desfășoară activitatea în baza statutelor. Funcțiile acestora se completează cu responsabilitatea de restaurare a patrimoniului material și imaterial. Sarcina elaborării statutului de organizare și funcționare a muzeelor va reveni fondatorilor acesteia.
2. Totodată, Ministerul Culturii, urmare a intrării în vigoare a prezentei legi, va elabora și aproba normele de acreditare a Ghizilor externi pentru muzeele naționale.
3. Articolul 9 referitor la revocarea acreditării, reorganizarea și desființarea muzeelor a fost completat cu referirea inclusiv și la muzeele care se află în subordinea autorităților administrației publice centrale, care se va efectua prin decizia autorităților fondatoare, cu informarea în scris a Ministerului Culturii în termen de cel puțin 3 luni până la inițierea procedurii.”

4. Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice vor fi stabilite de fiecare muzeu și aprobate de autoritatea fondatoare.

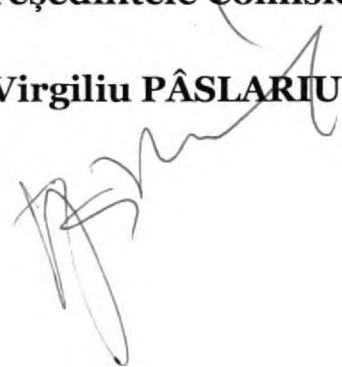
Aceste modificări sunt menite să optimizeze cadrul legislativ existent și să faciliteze funcționarea eficientă a muzeelor în conformitate cu standardele internaționale și nevoile actuale.

Propunerile și obiecțiile prezentate s-au regăsit în sinteza amendamentelor, propunerilor și obiecțiilor, precum și în varianta redactată a proiectului, care constituie o parte componentă a prezentului raport.

Urmare a discuțiilor în cadrul examinării proiectului, Comisia cu majoritatea voturilor membrilor aleși a propus proiectul de lege **nr. 265 din 24.07.2024** spre examinare și adoptare în plenul Parlamentului în lectura a II-a.

Vicepreședintele Comisiei

Virgiliu PÂSLARIUC



*Executor: M.Topală, tel: 022820547
E-mail: mihaela.topala@parlament.md*

LEGE

pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Art. I. – Legea muzeelor nr. 262/2017 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2018, nr. 7–17, art. 42), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. În tot cuprinsul legii:

sintagma „instituție muzeală”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvântul „muzeu” la forma gramaticală corespunzătoare;

sintagma „muzee aflate în proprietate publică”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „muzee publice” la forma gramaticală corespunzătoare;

sintagma „muzee aflate în proprietate privată”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „muzee private” la forma gramaticală corespunzătoare.

2. La articolul 2:

noțiunea „muzeu” va avea următorul cuprins:

„*muzeu* – instituție de cultură de drept public sau de drept privat, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează, restaurează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial. Deschis publicului, accesibil și incluziv, muzeul promovează diversitatea și sustenabilitatea, lucrează și comunică în mod etic, profesional și cu participarea comunităților, oferind experiențe variate pentru educație, distracție, reflecție și schimb de cunoștințe;”

după noțiunea „muzeu” se introduce o noțiune nouă cu următorul cuprins:

„*muzeu virtual* – instituție digitală care își îndeplinește funcțiile prin expunerea și promovarea colecțiilor muzeale digitalizate în scop de educare și

schimb de cunoștințe și care este accesată de public prin intermediul conexiunii la internet, utilizând tehnologiile noi;”.

3. Denumirea capitolului II va avea următorul cuprins:

**„Capitolul II
ORGANIZAREA, FUNCȚIILE ȘI CLASIFICAREA MUZEELOR”.**

4. Articolul 3 va avea următorul cuprins:

„Articolul 3. Organizarea muzeelor

(1) Muzeele pot fi organizate ca instituții de cultură cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de secție a unui alt muzeu, la decizia fondatorului.

(2) În funcție de forma de proprietate, muzeele pot fi de drept public sau de drept privat.

(3) Muzeele publice își desfășoară activitatea în baza statutelor de organizare și funcționare, elaborate conform Statutului-cadru de organizare și funcționare a muzeelor, aprobat de Guvern.”

5. La articolul 5:

alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:

„(1) În funcție de importanță, de aria de acoperire teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se clasifică în:

- a) muzee naționale;
- b) muzee raionale și ale UTA Găgăuzia;
- c) muzee locale;
- d) muzee instituționale.

(2) Muzee naționale sunt instituțiile care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ și reprezentativ la nivel de țară și care dispun de un potențial științific, expozițional și tehnico-material important.”

la alineatele (3)–(5), sintagma „instituțiile muzeale” se substituie cu cuvântul „instituțiile”;

la alineatul (6):

partea introductivă va avea următorul cuprins:

„Muzeele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional, atribuit după cum urmează.”;

literele a) și b) se completează cu textul „ , cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor”;

alineatul (7) va avea următorul cuprins:

„(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi amenajate în spații închise (edificii sau pavilioane), în aer liber (situri și rezervații culturale cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri și construcții aferente), precum și în spațiul virtual.”

la alineatul (8), după cuvintele „de istorie naturală” se introduce textul „ , cu profil mixt”.

6. Articolul 6:

la alineatul (1), după cuvântul „Muzeele” se introduc cuvintele „cu personalitate juridică”;

la alineatul (2), cuvintele „se desființează” se substituie cu cuvintele „se lichidează”;

alineatul (3) va avea următorul cuprins:

„(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități sau instituții publice se organizează, se reorganizează și se lichidează în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, aprobat de autoritatea fondatoare.”

la alineatul (4), textul „persoane juridice sau fizice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii” se substituie cu textul „persoane fizice sau persoanele juridice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, avizat de Ministerul Culturii”;

alineatul (5) se abrogă;

articolul se completează cu alineatul (5¹) cu următorul cuprins:

„(5¹) Muzeele virtuale se înființează de către persoane fizice sau persoanele juridice de drept public sau de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, avizat de Ministerul Culturii.”

la alineatul (7):

partea introductivă va avea următorul cuprins:

„Activitățile de înființare a unui muzeu sunt următoarele:”;

literele a) și b) vor avea următorul cuprins:

„a) acumularea patrimoniului muzeal specific instituției care urmează să fie înființată, pasibil de clasare și înscriere în Registrul patrimoniului cultural național mobil, și documentarea acestuia conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;

b) elaborarea și aprobarea de către fondator a statutului de organizare și funcționare a muzeului;”

alineatul se completează cu litera f) cu următorul cuprins:

„f) obținerea avizului Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor cu privire la înființarea muzeului.”;

articolul se completează cu alineatele (7¹) și (7²) cu următorul cuprins:

„(7¹) Secțiile muzeelor se înființează prin decizia fondatorului muzeului central.

(7²) Organizarea și funcționarea secțiilor muzeelor se stabilește prin statutul de organizare și funcționare al muzeului central în a cărui subordine se află acestea.”

7. Articolul 7 va avea următorul cuprins:

„**Articolul 7. Înregistrarea muzeelor**

(1) În funcție de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidență, de cercetare, de restaurare și de punere în valoare a patrimoniului, muzeele obțin personalitate juridică de la data înregistrării lor la Agenția Servicii Publice, în conformitate cu prevederile Legii nr. 220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali.

(2) Pentru înregistrarea de stat a unui muzeu, Agenția Servicii Publice verifică dacă acesta deține avizul Ministerului Culturii.

(3) Pentru emiterea avizului necesar în vederea înregistrării de stat a unui muzeu, Ministerul Culturii verifică dacă acesta respectă următoarele condiții:

a) deținerea unui patrimoniu cultural pasibil pentru clasarea în categoriile A, B și C;

b) deținerea unui imobil/unor spații separate destinate muzeului;

c) dotarea tehnico-materială a instituției (instalații, mobilier, tehnică de calcul etc.) în conformitate cu prevederile Regulamentului privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 604/2020 pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr. 262/2017;

d) existența mijloacelor financiare necesare pentru activitatea muzeului;

e) aprobarea statutului de organizare și funcționare a muzeului de către fondator;

f) asigurarea instituției cu personal de specialitate, de deservire tehnică și cu personal auxiliar, care să asigure activitatea acesteia.

(4) Muzeele care nu întrunesc condițiile prevăzute la alin. (3) sunt luate în evidență de autoritățile administrației publice locale de nivelul al doilea și ale UTA Găgăuzia în a căror rază teritorială își au sediul muzeele respective.

(5) Registrul muzeelor din Republica Moldova este ținut de Ministerul Culturii.

(6) Inventarul instituțiilor locale de cultură se instituie și se documentează de către fiecare autoritate a administrației publice locale de nivelul al doilea și se ține de către autoritatea sa executivă cu competențe în domeniu.”

8. La articolul 8, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„(1) Muzeele înregistrate în Registrul muzeelor din Republica Moldova se supun acreditării.”

9. Articolul 9:

denumirea articolului va avea următorul cuprins:

„**Articolul 9.** Revocarea acreditării, reorganizarea și lichidarea muzeelor”;

alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Reorganizarea/lichidarea muzeelor aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale se efectuează prin decizia autorității fondatoare a instituției, cu informarea în scris a Ministerului Culturii în termen de cel puțin 3 luni până la inițierea procedurii.”

articolul se completează cu alineatul (2¹) cu următorul cuprins:

„(2¹) Reorganizarea/lichidarea muzeelor private se efectuează prin decizia fondatorului instituției, cu informarea în scris a Ministerului Culturii.”

la alineatul (3), cuvintele „desființării instituției muzeale publice” se substituie cu cuvintele „lichidării muzeului public”.

10. Articolul 11:

denumirea articolului va avea următorul cuprins:

„**Articolul 11.** Componenta patrimoniului muzeal”;

litera a) va avea următorul cuprins:

„a) bunuri culturale mobile clasate sau pasibile de clasare în patrimoniul cultural național mobil. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;”

litera b) se completează cu textul „, case memoriale și locuri memoriale”;

litera c) va avea următorul cuprins:

„c) situri, rezervații culturale și naturale, constituite din parcuri, landșafturi naturale sau amenajate, grădini botanice, terenuri și structuri arhitecturale;”

litera d) se abrogă.

11. Articolul 12:

la alineatul (1):

litera d) va avea următorul cuprins:

„d) colectarea în teren;”

alineatul se completează cu literele d¹) și d²) cu următorul cuprins:

„d¹) schimburi intermuzeale;

d²) săpături arheologice sistematice și de salvare;”

la litera e), după cuvintele „bunurilor culturale” se introduce textul „de o valoare excepțională pentru umanitate,”;

la litera f), cuvântul „desființării” se substituie cu cuvântul „lichidării”;

alineatele (2)–(5) se abrogă;

alineatul (6) va avea următorul cuprins:

„(6) Retrocedarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeelor către persoane fizice sau juridice este interzisă.”

12. Legea se completează cu articolele 12¹ și 14¹ cu următorul cuprins:

„**Articolul 12¹**. Clasarea patrimoniului muzeal

(1) Bunurile culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se clasează în trei categorii juridice:

a) categoria A – „Tezaur”, care cuprinde bunurile culturale cu o valoare excepțională pentru umanitate;

b) categoria B – „Fond”, care cuprinde bunurile culturale cu o valoare deosebită pentru Republica Moldova;

c) categoria C – „Patrimoniul mobil comun”, care cuprinde bunurile culturale de însemnătate locală, fără o semnificație aparte, cu tipologii comune, eventual executate în serii mari.

(2) Clasarea patrimoniului muzeal se efectuează conform Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate de Ministerul Culturii.”

„**Articolul 14¹**. Evidența patrimoniului muzeal

Evidența bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută conform prevederilor Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal, aprobat de Guvern.”

13. Articolul 15 va avea următorul cuprins:

„**Articolul 15**. Expertizarea și restaurarea patrimoniului muzeal

(1) Expertizarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se efectuează de către specialiști acreditați în domeniu, conform Normelor de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural mobil, aprobate de Ministerul Culturii.

(2) Restaurarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se efectuează de către specialiști acreditați în domeniu, conform Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor în domeniul patrimoniului cultural mobil, aprobate de Ministerul Culturii.”

14. Legea se completează cu articolul 16¹ cu următorul cuprins:

„Articolul 16¹. Ghidajul în muzeele naționale

(1) Ghidajul în muzeele naționale este efectuat de către angajații muzeelor sau de către ghizi externi.

(2) Ghizii externi pot efectua ghidaje în muzeele naționale doar pe bază de acreditare, conform normelor de acreditare a ghizilor externi aprobate de Ministerul Culturii.”

15. Articolul 18:

alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„(1) Activitatea muzeelor publice se finanțează de la bugetul de stat și de la bugetele locale, inclusiv din venituri colectate, în limita alocațiilor aprobate prin legea/decizia bugetară anuală.”

la alineatul (2), cuvintele „în arendă” se substituie cu cuvintele „în locațiune”, iar textul „, și sunt gestionate în regim extrabugetar” se exclude;

la alineatul (3), cuvintele „de Guvern” se substituie cu cuvintele „de fiecare muzeu și aprobate de autoritatea lui fondatoare”.

16. Denumirea capitolului VI va avea următorul cuprins:

**„Capitolul VI
PERSONALUL ȘI ADMINISTRAREA MUZEELOR”.**

17. Articolul 19:

alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„(1) Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de specialitate, personalul de deservire tehnică și personalul auxiliar.”

la alineatul (3), cuvintele „instituiției muzeale publice” se substituie cu cuvintele „muzeului public”;

alineatul (5) va avea următorul cuprins:

„(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele cu statut de instituție publică se face prin concurs, organizat de conducerea muzeului.”

articolul se completează cu alineatele (7) și (8) cu următorul cuprins:

„(7) Remunerarea personalului muzeelor publice și al muzeelor private se efectuează în conformitate cu legislația, potrivit condițiilor de desfășurare a activităților muzeale.

(8) Autoritatea fondatoare asigură formarea profesională continuă a personalului de specialitate din muzeele publice, conform legislației.”

18. Articolul 23:

la alineatul (2), cuvintele „proprietarii și administratorii” se substituie cu cuvintele „fondatorii și directorii”;

la alineatul (4), cuvintele „UNESCO și ICOM” se substituie cu textul „UNESCO, ICOM și ale tratatelor internaționale”.

19. La articolul 24 alineatul (9) litera h), cuvântul „desființării” se substituie cu cuvântul „lichidării”.

20. La articolul 25, alineatul (1) se completează cu litera e) cu următorul cuprins:

„e) asigură integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal.”

Art. II. – Guvernul, în termen de 6 luni de la data publicării prezentei legi:

a) va aduce actele sale normative în concordanță cu aceasta;

b) va asigura elaborarea actelor normative necesare pentru punerea în aplicare a acesteia.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

SINTEZA

**amendamentelor, propunerilor și obiecțiilor la proiectul de lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017
(nr.265 din 24.07.2024)**

n/ o	Textul părții constitutive a Legii muzeelor 262/2017.	Textul părții constitutive a proiectului de act legislativ la care se propun amendamente, propuneri, obiecției.	Autorul amendamentului, propunerii, obiecției	Conținutul amendamentului, propunerii, obiecției.	Rezultatul examinării de către comisia sesizată în fond
1.	<p>Articolul 2. Noțiuni principale În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni se definesc astfel: <i>muzeu</i> – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial în scopul cunoașterii, educării și al recreării publicului larg;</p> <p>Articolul 4. Funcțiile muzeelor Muzeele exercită următoarele funcții de bază:</p>	<p>La articolul 2: noțiunea „muzeu” va avea următorul cuprins: „<i>muzeu</i> – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial. Deschis publicului, accesibil și incluziv, muzeul promovează diversitatea și sustenabilitatea. Lucrează și comunică în mod etic, profesional și cu participarea comunităților, oferind experiențe variate</p>	<p>Direcția generală juridică</p>	<p>La Art. I, pct. 2 ce vizează expunerea în redacție nouă a noțiunii „muzeu” din art.2 din lege, pentru a fi în acord cu dispoziția propusă la alin.(2) al art. (3), precum și pentru claritatea normei, se sugerează includerea, după textul „instituție de cultură,” a textului „de drept public sau de drept privat,” La fel, întrucât potrivit art. 4 lit. b) din lege , muzeele, pe lângă funcțiile de achiziționare, conservare, cercetare și valorificare, exercită și funcția de restaurare a patrimoniului muzeal, se propune ca după cuvântul „cercetează” să fie inclus cuvântul „restaurează”.</p>	<p>Se acceptă. Noțiunea „muzeu” se va expune în următoarea redacție: instituție de cultură de drept public sau de drept privat, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează, restaurează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial. Deschis publicului, accesibil și incluziv, muzeul promovează diversitatea și sustenabilitatea, lucrează și comunică în mod etic, profesional și cu participarea comunităților, oferind experiențe variate pentru</p>

	b) conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;	pentru educație, distracție, reflecție și schimb de cunoștințe”			educație, distracție, reflecție și schimb de cunoștințe;”
2.	Articolul 2. Noțiuni principale	La articolul 2: „ <i>muzeu virtual</i> – instituție digitală care îndeplinește funcțiile sale prin expunerea și promovarea colecțiilor digitalizate în scopul educării și schimbului de cunoștințe și este accesat de către public prin intermediul conexiunii la internet utilizând tehnologiile noi”.	Direcția generală juridică	Referitor la noțiunea „ <i>muzeu virtual</i> ”, considerăm că cuvântul „colecțiilor” din textul acesteia, nu este clar și urmează să fie reanalizat și reformulat corespunzător. În context subliniem, că Legea vizată operează cu termenul „colecție muzeală”.	Se acceptă. Noțiunea de „muzeu virtual” se va expune în următoarea redacție: „ <i>muzeu virtual</i> – instituție digitală care își îndeplinește funcțiile prin expunerea și promovarea colecțiilor muzeale digitalizate în scop de educare și schimb de cunoștințe și care este accesată de public prin intermediul conexiunii la internet, utilizând tehnologiile noi;”.
3.	Articolul 3. Organizarea muzeelor Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții distincte, cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de filială sau de secție a unui alt muzeu.	Articolul 3. Organizarea muzeelor (1) Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții de cultură cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de secție, la decizia fondatorului. (2) În funcție de forma de proprietate, muzeele pot fi publice sau private.	Direcția generală juridică	La pct.4 propune o nouă redacție a art. 3 din Lege. Referitor la alin.(2), în conformitate cu art.73 din Codul Civil nr. 1107/2002, textul „muzeele pot fi publice sau private” se sugerează să fie reformulat cu textul „ muzeele pot fi de drept public sau de drept privat ”.	Se acceptă. alin (2) va avea următorul cuprins: (2) În funcție de forma de proprietate, muzeele pot fi de drept public sau de drept privat.

		(3) Muzeele publice își desfășoară activitatea în baza statutelor de organizare și funcționare, elaborate conform Statutului – cadru de organizare și funcționare a muzeelor, aprobat de Guvern.”			
4.	<p>Articolul 5. Clasificarea muzeelor(3) Muzele raionale și ale UTA Găgăuzia sunt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.</p> <p>(4) Muzele locale sunt instituțiile muzeale care, prin patrimoniul muzeal deținut, sunt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).</p>	<p>Articolul 5: „ la alineatele (3) și (4), cuvântul „muzeale” se exclude”;</p>	Direcția generală juridică	La pct. 5 propune modificarea art. 5 alin.(3) și (4) din Lege în vederea excluderii cuvântului „muzeale”, se propune modificarea să facă referire și la alin. (5) .	<p>Se acceptă. Articolul 5: alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins: „(1) În funcție de importanța, de aria de acoperire teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se clasifică în: a) muzele naționale; b)muzele raionale și ale UTA Găgăuzia; d) muzele locale; e)muzele instituționale.” Alineatele (3)-(5) vor avea următorul cuprins:</p>

	(5) Muzele instituționale sunt instituțiile muzeale...			La alineatele (3)-(5), sintagma „instituțiile muzeale” se substituie cu cuvântul „instituțiile”. la alineatul (6): în partea introductivă va avea următorul cuprins: „Muzele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional, atribuit după cum urmează.”
5.	Articolul 6. Înființarea muzeelor (2) Muzele naționale se înființează, se reorganizează și se desființează prin hotărâre de Guvern. (3) Muzele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și se desființează în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și		Direcția generală juridică	Se acceptă. La alineatul (2), cuvintele „se desființează” se substituie cu cuvintele „se lichidează”; la alineatul (3), textul „autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și se desființează în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale statutelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare” se substituie cu textul „autorități sau instituții publice se organizează, se reorganizează și se lichidează ...” la alineatul (4), textul „persoane juridice sau fizice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de

	funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare.				organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii” se substituie cu textul „persoane fizice sau persoanele juridice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, avizat de Ministerul Culturii”;
6.	Articolul 6. Înființarea muzeelor	6. Articolul 6: „(5 ¹) Muzeele virtuale se înființează de către persoane fizice sau juridice de drept public sau privat , în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale statutelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.”;	Direcția generală juridică	Pct.6, propune modificarea art.6 din Lege. La alin.(51), pentru corectitudinea exprimării și în acord cu art. 173 din Codul Civil nr. 1107/2002, cuvintele „ de drept public sau privat ” se vor substitui cu „de drept public sau de drept privat”.	Se acceptă. Articolul 6 se completează cu alineatul (5 ¹) cu următorul cuprins: „(5 ¹) Muzeele virtuale se înființează de către persoane fizice sau persoanele juridice de drept public sau de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și cu statutul propriu de organizare și funcționare, avizat de Ministerul Culturii.”
7.	Articolul 6. Înființarea muzeelor (7) Înființarea instituției muzeale cuprinde următoarele activități obligatorii:	Articolul 6. Înființarea muzeelor. „(7) Condițiile de înființare ale unui muzeu sunt următoarele:” la litera a), după cuvântul „acumularea” se introduce	Direcția generală juridică	Se propune la lit. a) următoarea modificare specific instituției înființate se modifică, după cum urmează: „ instituția care urmează să fie înființată. ” Dispoziția la propusă la lit. b) se propune a fi reexaminată întru	Se acceptă. Articolul 6. Înființarea muzeelor (7) Activitățile de înființare ale unui muzeu sunt următoarele: La litera a), cuvintele „acumularea și documentarea”

	<p>a) acumularea și documentarea conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;</p> <p>b) elaborarea și aprobarea de către autoritatea <u>tutelară</u> a regulamentului de organizare și funcționare a instituției muzeale;</p>	<p>textul „patrimoniului muzeal specific instituției înființate, pasibil de clasare și înscriere în Registrul patrimoniului cultural național mobil”;</p> <p>la litera b), după cuvântul „tutelară” se introduce textul „a statutului, în cazul instituțiilor publice,”;</p>		<p>asigurarea corelației acesteia cu dispozițiile propuse la art. 6 alin.(3) (4) (5¹), potrivit cărora muzeele aflate în proprietate publică cât și proprietate privată, se înființează și activează în baza statutului de organizare și funcționare a mezelului. Totodată, în redacția actuală norma vizată prevede că <i>autoritatea tutelară</i> elaborează și aprobă regulamentul de organizare și funcționarea a instituției muzeale. Însă, conform dispozițiilor art. 178 alin. (2) din Codul Civil, statutul se aprobă de către fondatorii (membrii) ei.</p>	<p>se substituie cu textul „acumularea patrimoniului muzeal specific instituției care urmează să fie înființată, pasibil de clasare și înscriere în Registrul patrimoniului cultural național mobil, și documentarea acestuia;</p>
8.	<p>Articolul 6. Înființarea muzeelor</p> <p>(7) Înființarea instituției muzeale cuprinde următoarele activități obligatorii:</p>	<p>Articolul 6. Înființarea muzeelor.</p> <p>„(7) Condițiile de înființare ale unui muzeu sunt următoarele:”</p>	Amend. V.Pâslariuc	<p>Se propune păstrarea cuvântului „activități” din redacția Legii nr. 262/2017.</p>	<p>Se acceptă.</p> <p>Articolul 6. Înființarea muzeelor</p> <p>(7) Activitățile de înființare ale unui muzeu sunt următoarele:</p>
9.	<p>Articolul 7.</p> <p>Înregistrarea instituției muzeale</p> <p>(3) Registrul muzeelor este instituit și gestionat de către Ministerul Culturii.</p>	<p>Articolul 7. Înregistrarea muzeelor</p> <p>(3) Pentru emiterea avizului necesar pentru înregistrarea de stat a muzeului, Ministerul Culturii verifică respectarea de către acesta a următoarelor condiții:</p>	Direcția generală juridică	<p>La fel, și art. 7 alin. (3), lit. e) propune că, fondatorul aprobă statutul de organizare și funcționare a muzeului. Astfel, pentru considerentele expuse, recomandăm reconsiderarea integrală a dispoziției lit. b), alin.(7), art. 6 din Lege.</p>	<p>Se acceptă.</p> <p>litera b) alin.(7), art. 6 din Lege va avea următorul cuprins:</p> <p>„b) elaborarea și aprobarea statutului de organizare și funcționare a muzeului de către fondator;</p>

		e) aprobarea de către fondator a statutului de organizare și funcționare a muzeului;			
10.	<p>Articolul 7. Înregistrarea instituției muzeale</p> <p>(1) Înregistrarea instituției muzeale se face în baza dosarului și a procedurii stabilite de regulamentul cu privire la Registrul muzeelor, aprobat de Ministerul Culturii.</p>	<p>„Articolul 7. Înregistrarea muzeelor</p> <p>(1) În funcție de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele obțin personalitate juridică de la data înregistrării de către Agenția Servicii Publice, conform procedurilor prevăzute de Legea nr. 220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali.</p>	Direcția generală juridică	<p>pct.7 propune expunerea în redacție nouă a art.7 din Lege, pentru o exprimare proprie stilului normativ, la alin. (1) textul „conform procedurilor prevăzute de Legea nr.220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali” se va reformula astfel „<i>în conformitate cu prevederile Legii nr.220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali</i>”;</p>	<p>Se acceptă. alin. (1) la art. 7 va avea următorul cuprins: (1) În funcție de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și de punere în valoare a patrimoniului, muzeele obțin personalitate juridică din momentul înregistrării lor de către Agenția Servicii Publice, în conformitate cu prevederile Legii nr. 220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali.</p>
11.	<p>Articolul 9. Revocarea acreditării, reorganizarea și desființarea muzeelor</p> <p>(2) Reorganizarea și desființarea muzeelor se</p>	<p>Articolul 9: alineatul (2) va avea următorul cuprins: „(2)Reorganizarea/lichidare a muzeelor care se află în subordinea autorităților</p>	Direcția generală juridică	<p>Totodată, relevăm că la art.9 alin. (3) autorul propune substituirea cuvântului „desființării” cu cuvântul „lichidării”. În context, pentru unitate terminologică și în</p>	<p>Se acceptă. Denumirea art. 9 se propune în următoarea redacție:</p>

	efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Culturii.	administrației publice locale se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea în formă scrisă a Ministerului Culturii în termen de cel puțin 3 luni până la inițierea procedurii.”		acord cu prevederile Capitolului II, subcapitol 3 „Reorganizarea și lichidarea persoanei juridice” din Codul civil al RM, se recomandă ca modificarea propusă să se refere și la denumirea articolului 9, precum și în toate cazurile de folosire a termenului „se desființează” în textul legii (de exemplu: art. 6, art.12, art. 24).	Revocarea acreditării, reorganizarea și lichidarea muzeelor.
12.	Articolul 9. Revocarea acreditării, reorganizarea și desființarea muzeelor (2) Reorganizarea și desființarea muzeelor se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Culturii.	Articolul 9: alineatul (2) va avea următorul cuprins: „(2)Reorganizarea/lichidare a muzeelor care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea în formă scrisă a Ministerului Culturii în termen de cel puțin 3 luni până la inițierea procedurii.”	Amend. V.Pâslariuc	Potrivit art.6 alin.(3) din Legea vizată, muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și se desființează în <i>conformitate cu prevederile prezentei legi</i> și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobat de autoritățile fondatoare.	Se acceptă. Art. 9 alin.(2) va avea următorul cuprins: (2) Reorganizarea / lichidarea muzeelor aflate în subordinea autorităților administrației publice centrale și locale se efectuează prin decizia autorității fondatoare a instituției, cu informarea în scris a Ministerului Culturii în termen de cel puțin 3 luni până la inițierea procedurii.”
13.	Art. 18 Finanțarea activității muzeelor. (2) Veniturile colectate ale muzeelor aflate în proprietate publică provin din tarifele pentru		Amend. V.Pâslariuc	La art. 18, alin.(2) cuvântul „arendă” se va substitui cu cuvântul „ locațiune ”.	Se acceptă. Alin.(2) va avea următorul cuprins: la alineatul (2), cuvintele „în arendă” se substituie cu cuvintele „în locațiune”, iar

	serviciile oferite de muzee, din donații și sponsorizări, din comercializarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și ale colecțiilor muzeale, ale edificiilor muzeelor, ale obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, cu utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor, precum și din proiecte și alte activități legale, inclusiv din darea în arendă a spațiilor, și sunt gestionate în regim extrabugetar.				textul „, și sunt gestionate în regim extrabugetar” se exclude;
14.	Art. 18 alin.(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sunt stabilite de Guvern, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.	Art. 18 la alineatul (3), cuvintele „de Guvern” se substituie cu cuvintele „de către acestea și aprobate de către fondator”.	Amend. V.Pâslariuc	Art. 18 la alineatul (3), cuvintele „de Guvern” se substituie cu cuvintele „de fiecare muzeu și aprobate de autoritatea fondatoare”.	Se acceptă. Alin. (3) va avea următorul cuprins: la alineatul (3), cuvintele „de Guvern” se substituie cu cuvintele „de fiecare muzeu și aprobate de autoritatea lui fondatoare”.

15.		<p>Art. II. – Ministerul Culturii, în termen de șase luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, va elabora și aproba Normele de acreditare a ghizilor.</p>	<p>Amend. V.Pâslariuc</p>	<p>1. Art. II, urmează să fie reexaminat și completat corespunzător, sub aspectul reglementării obligației Guvernului de a aduce actele sale normative în concordanță cu prevederile legii, întrucât noile reglementări implică modificări ale Hotărârii Guvernului nr.604/2020 pentru punerea în aplicare a Legii muzeelor nr.262/2017.</p>	<p>Se acceptă. Art. II va avea următorul cuprins: Art.II.- (1),Guvernul, în termen de 6 luni de la data publicării prezentei legi: a)va aduce actele sale normative în concordanță cu aceasta; b) va asigura elaborarea actelor normative necesare pentru punerea în aplicare a acesteia.</p>
-----	--	--	-------------------------------	---	--

Vicepreședintele Comisiei

Virgiliu PÂSLARIUC

