



Parlamentul  
Republicii Moldova

SGJ-08 | nr. 476  
10 noiembrie 2021

## Secretariatul Parlamentului Republicii Moldova

### Direcția generală juridică

#### AVIZ

### la proiectul de lege pentru modificarea Legii nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (nr. 299 din 22.10.2021)

Direcția generală juridică a examinat proiectul de lege nominalizat, conform prevederilor art.54 din Regulamentul Parlamentului și ale Legii nr.100/2017 cu privire la actele normative și menționează următoarele considerente.

#### I. Obiecții de ordin general

1. Proiectul de lege a fost înaintat spre examinare în Parlament cu titlu de inițiativă legislativă de un grup de deputați în Parlamentul Republicii Moldova, în temeiul art. 73 din Constituție și art. 47 alin. (1) al Regulamentului Parlamentului.

2. Prezentul proiect de lege are ca obiect de reglementare modificarea Legii nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.

Scopul proiectului de act normativ îl constituie transferul de competențe privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale realizate pe teritoriul Republicii Moldova de la Agenția de Investiții, subordonată Guvernului, la Centrul Național al Cinematografiei cu statut de instituție publică din subordinea Ministerului Culturii, precum și înlăturarea impedimentelor de natură normativă în vederea asigurării implementării Legii nr. 154/2018.

Prin natura reglementărilor, proiectul de lege se înscrie în categoria legilor organice, iar domeniul de reglementare ține de competența exclusivă a Parlamentului, fiind astfel incidente prevederile articolelor 66 și 72 din Constituția Republicii Moldova.

3. Cu referire la procedura de înaintare spre examinare în Parlament a proiectului de lege, atenționăm următoarele:

- potrivit art. 32 alin.(1) și alin.(4) din Legea nr. 100/2017, proiectul de act normativ înaintat de deputați, urmează a fi avizat de către Guvernul

Republicii Moldova. În situația de referință sunt inerente avizele Ministerului Culturii, ținând cont de atribuțiile acestuia în domeniul cinematografic consemnate la art. 4 din Legea cinematografiei nr. 116/2014, precum și a Centrului Național al Cinematografiei abilitat cu noi competențe conform proiectului de lege;

- potrivit art. din Legea nr. 100/2017, autorii proiectului asigură efectuarea expertizelor juridice, financiare, științifice, sau a altei expertize prevăzute de legislație, în funcție de tipul raporturilor sociale reglementate de actul normative;

- potrivit art.35 din Legea nr.100/2017, expertiza anticorupție este obligatorie pentru toate proiectele actelor normative, inclusiv pentru proiectele actelor normative elaborate de deputații în Parlament, și are menirea de a:

a) asigura corespunderea prevederilor proiectului standardelor anticorupție naționale și internaționale;

b) preveni apariția unor reglementări care ar favoriza corupția, prin elaborarea anumitor recomandări în vederea revizuirii reglementărilor respective sau în scopul diminuării efectelor negative ale acestora.

## **II. Obiecții de conținut și tehnică legislativă**

4. Este de notat că în rezultatul substituirii sintagmei „Agenția de Investiții” cu sintagma „Centrul Național al Cinematografiei” la forma gramaticală, autoritatea abilitată să atragă investiții străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale realizate pe teritoriul Republicii Moldova, devine Centrul Național al Cinematografiei. Urmare a transferului de competențe, Centrul urmează să întocmească și să țină Registrul intern al investițiilor în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale în conformitate cu prevederile art. 18 alin(2) din Legea nr. 154/2018.

Din acest considerent, este necesară completarea atribuțiilor Centrului Național al Cinematografiei statuate la art. 6 din Legea cinematografiei nr. 116/2014, cu cele enunțate *supra*, în conformitate cu prevederile art. 3 alin.(4) lit.a) din Legea nr. 100/2017.

5. Potrivit Art. I pct. 7 din proiect din categoria cheltuielilor eligibile se exclud, costurile administrative. Astfel, ținând cont de prevederile consemnate la art. 1 alin.(6) în coroborare cu dispoziția art. 2 din Legea nr. 154/2012, *ratio legis* îl constituie finanțarea completă sau parțială a unui film sau a unei opere audiovizuale în baza Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, la cererea beneficiarilor Schemei de investiții.

Urmare a celor expuse, atestăm că costurile administrative, care nu au legătură cu procesul de producție a filmului și/sau alte opere audiovizuale vor fi acoperite prin alocări de la bugetul de stat sub forma suportului financiar, conform proiectului.

Reieșind din cele expuse, constatăm că modificarea propusă aduce atingere scopului Legii nr. 154/2018, fapt ce contravine prevederilor consemnate la alin. (4) lit. b) din Legea nr. 100/2017.

6. În conformitate cu prevederile Art. I pct. 11 din proiect, se abrogă alin.(6) de la art. 17 din Legea nr. 154/2018, care stabilește că o producție de film sau de operă audiovizuală eligibilă nu poate beneficia decât o singură dată de finanțare în baza Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale. Prin urmare, în cazul abrogării prohibiției menționate o producție de film sau o operă eligibilă poate fi finanțată de mai multe ori, în raport cu altele care nu vor fi finanțate deloc.

Este de notat, că în Nota informativă autorii proiectului nu argumentează despre necesitatea acestei abrogări, care este relevantă pentru asigurarea echilibrului între reglementările concurente prevăzute de art. 3 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 100/2017.

Subsecvent, reținem că, în partea ce ține de finanțarea din bugetul de stat a proiectelor cinematografice producției cinematografice, producției de film și a filmelor în coproducție, **nu sunt admise la concursul de selecție pentru a beneficia de finanțare persoanele juridice care au beneficiat de finanțare de stat** potrivit pct. 27 alin. (4) din Regulamentul de finanțare a cinematografiei aprobat prin Anexa nr. 3 la Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 846/2015 privind punerea în aplicare a prevederilor Legii cinematografiei nr. 116 din 3 iulie 2014.

7. Urmare a excluderii cuvintelor „de scurt metraj” de la art. 7 lit. h) conform Art. I pct. 6 din proiect, reținem asupra necesității excluderii acestora și din cuprinsul art. 6 alin. (1) lit. h) din Legea nr. 154/2018, întru respectarea prevederilor art. 3 alin.(4) lit. a) din Legea nr. 100/2017.

Totodată, relevăm că Regulamentul de finanțare a cinematografiei la pct. 31 „categoria proiectelor de film documentar admise la concurs” delimitează proiectele de film documentar de lung metraj de cele de scurt metraj.

În situația dată, este relevant ca autorii proiectului să aprecieze dacă seriilele documentare de scurt metraj urmează sau nu a fi excluse din categoriile de producții de film și alte opere audiovizuale care beneficiază de suport financiar prevăzute la art. 6 alin.(1) din Legea nr. 154/2018, ținând cont de prevederile Regulamentului de finanțare a cinematografiei.

Or, în vederea implementării Legii nr. 154/2018 urmează a fi elaborat Regulamentul privind Programul de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale care trebuie să se integreze organic în cadrul normativ în vigoare potrivit art. 3 alin.(4) din Legea nr. 100/2017.

8. *Din punct de vedere al respectării cerințelor tehnicii legislative*, menționăm că:

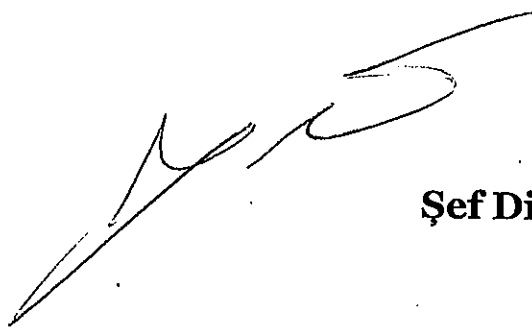
- verbele din proiectul actului normativ vor fi utilizate la timpul prezent, întru respectarea prevederilor art. 54 alin.(1) lit. j) din Legea nr. 100/2017.

- denumirea proiectului cuvântul „completarea” se va substitui cu cuvântul „modificarea”, în temeiul art. 62 alin.(1) și (2) din Legea nr. 100/2017;

- proiectul de lege urmează să fie redactat din punct de vedere al rigorilor lingvistice și semantice, conform practicii de elaborare actelor normative.

9. La Art. II, referitor la intrarea în vigoare a proiectului de lege la data publicării în Monitorul Oficial, expunem că art. 56 alin.(1) din Legea nr. 100/2017 prevede că, de regulă, actele normative intră în vigoare peste o lună de la data publicării sau la data indicată în textul actului normativ, care nu poate fi anterioară datei publicării. Alin. (3) al articolului menționat *supra* expune expres cazurile în care poate fi stabilită o altă dată de intrare în vigoare a actelor normative. Relevăm, că Nota informativă nu cuprinde motive ce ar justifica urgentarea intrării în vigoare a proiectului de lege.

Proiectul de lege poate fi înaintat spre examinare în Parlament cu respectarea prevederilor legislației în vigoare, ținând cont de cele expuse în prezentul aviz.



**Șef Direcție generală  
Ion CREANGĂ**

*Ex.: Olga Barbălată  
Tel. 820-183*