



Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media

RAPORT

la proiectul de lege pentru completarea Legii nr.154/2018 privind atragera investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale

Lectura II

(nr. 299 din 22.10.2021)

Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport, și mass-media, în conformitate cu prevederile art. 27 din Regulamentul Parlamentului, aprobat prin Legea nr.797-XIII din 02.04.1996, a examinat proiectul de lege nominalizat, înaintat cu titlu de inițiativă legislativă de către un grup de deputați în Parlament, și comunică următoarele.

Prezentul proiect de lege a fost discutat și examinat în lectura I în cadrul ședinței plenare din 17 decembrie 2021. Amendamentele și propunerile, atât din avizele comisiilor permanente, ale Direcției generale juridice, Guvernului și al Centrului Național Anticorupție, cât și obiecțiile evocate de către deputați au fost examinate și expuse în sinteza propunerilor și obiecțiilor, anexă la prezentul raport. Totodată, autorii proiectului au perfectat completările și modificările expuse în textul redactat al acestuia, parte a prezentului raport. Deputații s-au pronunțat pentru promovarea proiectului de lege, care va contribui la revitalizarea domeniului cinematografilei și operelor audiovizuale la un nivel funcțional, modern, corespunzător provocărilor actuale.

În contextul celor menționate, Comisia cultură, educație, cercetare, tineret, sport și mass-media, cu votul majorității membrilor prezenți în ședința din 02.02.2020 (10-”pro”, 1-”abținere”), propune plenului Parlamentului proiectul de lege cu **nr. 299 din 22.10.21** pentru adoptare în lectura a doua.

Președintele Comisiei

Liliana NICOLAESCU-ONOFREI

Executor: *M.Topală*, tel:[022820547](tel:022820547)

E-mail: mihaela.topala@parlament.md

LEGE

pentru modificarea Legii nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Art. I. – Legea nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2018, nr. 336–346, art. 559) se modifică după cum urmează:

1. La articolul 1:

alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Prezenta lege instituie un Program transparent de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (denumit în continuare *Program de investiții*), destinat stimulării investițiilor străine în domeniul producției complete sau parțiale de film și alte opere audiovizuale. Programul de investiții se aplică pe teritoriul Republicii Moldova.”

la alineatul (7), cuvintele „fizice și” se exclud.

2. La articolul 2:

noțiunea „beneficiar al Schemei de investiții” va avea următorul cuprins:

„*beneficiar al Programului de investiții* – persoană juridică, înregistrată în Republica Moldova, care desfășoară o activitate de producție completă sau parțială de film și/sau alte opere audiovizuale;”

noțiunea „producător” se exclude;

noțiunea „testul cultural și de producție” va avea următorul cuprins:

„*test de calificare* – test bazat pe un anumit punctaj atribuit producțiilor de film și alte opere audiovizuale pentru a se determina dacă o producție de film sau de operă audiovizuală corespunde cerințelor Programului de investiții și poate fi calificată pentru acordarea de suport financiar.”

3. La articolul 3, alineatul (3) va avea următorul cuprins:

„(3) Centrul Național al Cinematografiei colaborează, în limita competențelor sale, cu Agenția de Investiții, Consiliul Audiovizualului, precum și cu alte autorități publice și/sau instituții private din Republica Moldova și din străinătate, în vederea dezvoltării domeniului producției de film și alte opere audiovizuale.”

4. La articolul 4, alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„(1) Programul de investiții este reglementat prin Regulamentul privind Programul de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, aprobat de Guvern (denumit în continuare *Regulament*).”

5. La articolul 6 alineatul (1):

literele g) și h) vor avea următorul cuprins:

„g) film documentar de lung metraj;
h) film documentar de scurt metraj;”

alineatul se completează cu litera m) cu următorul cuprins:

„m) produse multimedia bazate pe narațiune.”

6. La articolul 7:

literele g) și h) vor avea următorul cuprins:

„g) 25000 de euro pentru un film documentar de lung metraj;
h) 5000 de euro pentru un film documentar de scurt metraj;”

articolul se completează cu litera m) cu următorul cuprins:

„m) 15000 de euro pentru un produs multimedia bazat pe narațiune.”

7. Articolul 11:

la alineatul (2), literele a)–c) vor avea următorul cuprins:

- „a) cererea privind solicitarea suportului financiar;
- b) viziunea producătorului;
- c) planul de producție de film sau operă audiovizuală;”

la litera h), cuvintele „creative de producție” se substituie cu cuvintele „de creație”;

la litera i), cuvintele „de stat pentru depunerea” se substituie cu cuvintele „de examinare a”;

la alineatul (3), după cuvintele „de beneficiar” se introduce textul „, , precum și cuantumul și modalitatea de achitare a taxei de examinare a dosarului”;

alineatul (4) se abrogă.

8. La articolul 12:

alineatele (2) și (3) vor avea următorul cuprins:

„(2) În cazul prezentării dosarului incomplet, la solicitarea Centrului Național al Cinematografiei, potențialul beneficiar va completa dosarul în termen de 10 zile lucrătoare.

(3) După recepționarea dosarului complet al beneficiarului, Centrul Național al Cinematografiei, în termen de 5 zile lucrătoare, va transmite dosarul spre examinare Consiliului de acordare a suportului financiar.”

alineatele (4) și (5) se abrogă.

9. Articolul 13 se abrogă.

10. Articolul 14:

la alineatul (3), cuvintele „Testul cultural și de producție” se substituie cu cuvintele „Testul de calificare”;

alineatul (4) va avea următorul cuprins:

„(4) Consiliul este constituit din 7 membri titulari, desemnați din partea:

- a) Centrului Național al Cinematografiei;

- b) Ministerului Culturii;
- c) Ministerului Finanțelor;
- d) Consiliului Audiovizualului;
- e) Agenției de Investiții;
- f) asociațiilor necomerciale reprezentative din domeniul producției independente de film și TV – doi reprezentanți;”

alineatul (5) se abrogă;

alineatul (6) va avea următorul cuprins:

„(6) Lucrările Consiliului se desfășoară cu prezența fizică a membrilor acestuia la sediul Centrului Național al Cinematografiei sau în format on-line.”

la alineatul (7), textul „10 zile” se substituie cu textul „20 de zile”;

la alineatul (10), textul „3 zile” se substituie cu textul „5 zile”;

la alineatul (11), textul „Legii contenciosului administrativ nr. 793/2000” se substituie cu sintagma „Codului administrativ”.

11. Articolul 15:

la alineatul (1), cuvintele „Agenția de Investiții va elibera un certificat de calificare a dosarului și va semna cu beneficiarul un contract” se substituie cu textul „Centrul Național al Cinematografiei va elibera un certificat de calificare a dosarului, în al cărui temei va semna contractul cu beneficiarul”;

alineatele (2)–(4) vor avea următorul cuprins:

„(2) Certificatul de calificare a dosarului va include codul unic al beneficiarului și suma preconizată a suportului financiar. Codul unic va fi indicat și în contractul semnat cu Centrul Național al Cinematografiei, precum și în toate actele confirmative privind cheltuielile eligibile.

(3) Certificatul de calificare a dosarului nu le asigură potențialilor beneficiari de suport financiar plata cuantumului alocării bugetare. Cuantumul final este stabilit doar după efectuarea unui audit de către una dintre companiile de audit din Republica Moldova.

(4) Certificatul de calificare a dosarului nu este transferabil și este valabil pentru un termen de un an de la data emiterii.”

12. La articolul 16:

alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„(1) Producția filmului sau a operei audiovizuale trebuie să înceapă în perioada de valabilitate a certificatului de calificare a dosarului.”

alineatul (3) se abrogă.

13. La articolul 17:

alineatul (3) se abrogă;

la alineatul (5), textul „15 zile lucrătoare” se substituie cu textul „60 de zile”;

alineatul (6) va avea următorul cuprins:

„(6) O producție de film ori un segment de producție de film sau de operă audiovizuală eligibilă poate beneficia de finanțare în baza Programului de investiții doar o singură dată.”

alineatul (7) se abrogă.

14. La articolul 19 alineatul (3), textul „Comisia de experți,” se exclude.

15. În cuprinsul legii:

sintagma „Agenția de Investiții”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Centrul Național al Cinematografiei” la forma gramaticală corespunzătoare;

sintagma „Schema de investiții”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Programul de investiții” la forma gramaticală corespunzătoare;

cuvintele „testul cultural și de producție”, la orice formă gramaticală, se substituie cu cuvintele „testul de calificare” la forma gramaticală corespunzătoare.

Art. II. – În termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Guvernul va elabora actele normative necesare pentru implementarea acesteia.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

ЗАКОН

о внесении изменений в Закон о привлечении иностранных инвестиций в производство фильмов и других аудиовизуальных произведений № 154/2018

Парламент принимает настоящий органический закон.

Ст. I. – В Закон о привлечении иностранных инвестиций в производство фильмов и других аудиовизуальных произведений № 154/2018 (Официальный монитор Республики Молдова, 2018 г., № 336–346, ст. 559) внести следующие изменения:

1. В статье 1:

часть (2) изложить в следующей редакции:

«(2) Настоящим законом устанавливается прозрачная Инвестиционная программа в области производства фильмов и других аудиовизуальных произведений (далее – *Инвестиционная программа*), предназначенная для стимулирования иностранных инвестиций в полное или частичное производство фильмов и других аудиовизуальных произведений. Инвестиционная программа применяется на территории Республики Молдова.»;

в части (7) слова «физическим и» исключить.

2. В статье 2:

понятие «бенефициар Схемы инвестиций» изложить в следующей редакции:

«*бенефициар Инвестиционной программы* – зарегистрированное в Республике Молдова юридическое лицо, осуществляющее деятельность по

полному или частичному производству фильмов и/или других аудиовизуальных произведений;»;

понятие «продюсер» исключить;

понятие «культурно-производственное тестирование» изложить в следующей редакции:

«квалификационное тестирование – тестирование, основанное на определенном количестве баллов, выставляемых кинопродукции и другим аудиовизуальным произведениям, с целью определения соответствия фильма или аудиовизуального произведения требованиям Инвестиционной программы и наличия права на получение финансовой поддержки.».

3. В статье 3:

в части (1) слова «подведомственное Правительству Агентство инвестиций.» заменить словами «подведомственный Правительству Национальный центр кинематографии.»;

часть (3) изложить в следующей редакции:

«(3) Национальный центр кинематографии сотрудничает в пределах своих полномочий с Агентством инвестиций, Советом по телевидению и радио, а также с другими органами публичной власти и/или частными учреждениями как Республики Молдова, так и из-за рубежа в целях развития производства фильмов и других аудиовизуальных произведений.».

4. Часть (1) статьи 4 изложить в следующей редакции:

*«(1) Инвестиционная программа регламентируется Положением об Инвестиционной программе в области производства фильмов и других аудиовизуальных произведений, утвержденным Правительством (далее – *Положение*).».*

5. В части (1) статьи 6:

пункты g) и h) изложить в следующей редакции:

g) полнометражный документальный фильм;
h) короткометражный документальный фильм;»;

дополнить часть пунктом m) следующего содержания:

«m) нарративная мультимедийная продукция.».

6. В статье 7:

пункты g) и h) изложить в следующей редакции:

«g) 25000 евро для полнометражного документального фильма;
h) 5000 евро для короткометражного документального фильма;»;

дополнить статью пунктом m) следующего содержания:

«m) 15000 евро для нарративной мультимедийной продукции.».

7. В статье 11:

пункты а)–с) части (2) изложить в следующей редакции:

«а) заявление на получение финансовой поддержки;
b) продюсерская экспликация;
с) план производства фильма или аудиовизуального произведения;»;

в пункте h) слова «производственно-творческой группы;» заменить словами «творческой группы;»;

в пункте i) слова «государственной пошлины за подачу» заменить словами «пошлины за рассмотрение»;

в части (3) слово «бенефициара» заменить словами «бенефициара, а также размер пошлины за рассмотрение досье и порядок ее уплаты»;

часть (4) признать утратившей силу.

8. В статье 12:

части (2) и (3) изложить в следующей редакции:

«(2) По запросу Национального центра кинематографии в случае представления досье не в полном объеме потенциальный бенефициар должен дополнить досье в течение 10 рабочих дней.

(3) После получения досье бенефициара в полном объеме Национальный центр кинематографии в течение пяти рабочих дней должен передать досье на рассмотрение Совету по оказанию финансовой поддержки.»;

части (4) и (5) признать утратившими силу.

9. Статью 13 признать утратившей силу.

10. В статье 14:

в части (3) слова «Культурно-производственное тестирование» заменить словами «Квалификационное тестирование»;

часть (4) изложить в следующей редакции:

«(4) Совет состоит из семи постоянных членов, выдвигаемых:

- а) Национальным центром кинематографии;
- б) Министерством культуры;
- в) Министерством финансов;
- г) Советом по телевидению и радио;
- д) Агентством инвестиций;
- е) представительными некоммерческими объединениями независимого кино и телевидения – 2 представителя.»;

часть (5) признать утратившей силу;

часть (6) изложить в следующей редакции:

«(6) Деятельность Совета осуществляется его членами непосредственно по месту нахождения Национального центра кинематографии или в режиме онлайн.»;

в части (7) слова «10 рабочих дней.» заменить словами «20 рабочих дней.»;

в части (10) слова «трех рабочих дней.» заменить словами «пяти рабочих дней.»;

в части (11) слова «согласно Закону об административном суде № 793/2000.» заменить словами «согласно Административному кодексу.».

11. В статье 15:

в части (1) слова «Агентство инвестиций выдает квалификационный сертификат досье и заключает с бенефициаром договор.» заменить словами «Национальный центр кинематографии выдает квалификационный сертификат досье, на основании которого заключает с бенефициаром договор.»;

части (2)–(4) изложить в следующей редакции:

«(2) В квалификационном сертификате досье указываются единый код бенефициара и запланированная сумма финансовой поддержки. Единый код указывается также в договоре, заключаемом с Национальным центром кинематографии, а также во всех документах, подтверждающих правомочно произведенные расходы.

(3) Квалификационный сертификат досье не гарантирует потенциальным бенефициарам финансовой поддержки выплату суммы бюджетных ассигнований. Окончательная сумма определяется только после аудита, проведенного одной из аудиторских компаний Республики Молдова.

(4) Квалификационный сертификат досье не подлежит передаче и срок его действия истекает по прошествии одного года со дня его выдачи.».

12. В статье 16:

часть (1) изложить в следующей редакции:

«(1) Производство фильма или аудиовизуального произведения должно запускаться в течение срока действия квалификационного сертификата досье.»;

часть (3) признать утратившей силу.

13. В статье 17:

часть (3) признать утратившей силу;

в части (5) слова «15 рабочих дней.» заменить словами «60 дней.»;

часть (6) изложить в следующей редакции:

«(6) Для производства определенного фильма либо его части, равно как и аудиовизуального произведения финансовая поддержка в рамках Инвестиционной программы может предоставляться всего один раз.»;

часть (7) признать утратившей силу.

14. В части (3) статьи 19 слова «, Экспертная комиссия» исключить.

15. По всему тексту закона:

слова «Агентство инвестиций» заменить словами «Национальный центр кинематографии» в соответствующем падеже с заменой в части (1) статьи 10 слова «являющееся» словом «являющийся»;

слова «Схема инвестиций в производство» и «Схема инвестиций» заменить соответственно словами «Инвестиционная программа в области производства» и «Инвестиционная программа» в соответствующем падеже;

слова «культурно-производственное тестирование» заменить словами «квалификационное тестирование» в соответствующем падеже.

Ст. II. – Правительству в шестимесячный срок со дня вступления в силу настоящего закона разработать нормативные акты, необходимые для его реализации.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА

SINTEZA

amendamentelor, propunerilor și obiecțiilor la proiectul de lege pentru completarea Legii nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (nr. 299 din 22.11.2021)

Nr..	Textul părții constitutive a actului legislativ în vigoare care se propune a fi modificat, completat sau abrogat	Textul părții constitutive a proiectului de act legislativ la care se propun amendamente, propuneri, obiecții	Autorul amendamentului propune rii, obiecției	Conținutul amendamentului, propunerii, obiecției	Rezultatul examinării de către comisia sesizată în fond
1.	Legea nr. 154 din 26.07.2018 <i>M.O. nr.336-346/559 din 07.09.2018</i> privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale (în continuare: LG 154/2018)	Proiect de lege pentru completarea Legii nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.	Guvern Direcția generală Juridică	Din denumirea proiectului cuvintele „pentru completarea” se vor substitui cu cuvintele „pentru modificarea ”, în temeiul art. 62 alin.(1) și (2) din Legea nr. 100/2017, deoarece proiectul legii prevede nu doar completarea, ci și modificarea Legii nr.154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.	Se acceptă denumirea: Proiect de lege pentru modificarea Legii nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale.
2.	LG 154/2018 Articolul 3. Autoritatea abilitată și atribuțiile acesteia	Art. I - Legea nr.154/2018 privind atragerea investițiilor	Direcția generală Juridică	4. Este de notat că în rezultatul substituiri sintagmei „Agenția de Investiții” cu sintagma „Centrul Național al Cinematografiei”(CNC), autoritatea	Se acceptă parțial. În partea ce ține de Registrul

<p>(1) Autoritatea care deține atribuții de atragere a investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale realizate pe teritoriul Republicii Moldova, ca parte componentă a culturii naționale, prin acordarea de suport financiar, este Agencia de Investiții din subordinea Guvernului.</p>	<p>străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale se modifică după cum urmează: În cuprinsul legii, sintagma: „Agencia de Investiții” se substituie cu sintagma „Centrul Național al Cinematogra fiei” la forma gramaticală corespunzătoare.</p>	<p>abilitată să atragă investiții străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale realizate pe teritoriul Republicii Moldova, devine CNC. Urmare a transferului de competențe, CNC urmează să întocmească și să țină Registrul intern al investițiilor în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale în conformitate cu prevederile art. 18 alin(2) din Legea nr. 154/2018.</p> <p>Din acest considerent, este necesară completarea atribuțiilor Centrului Național al Cinematografiei statuate la art. 6 din Legea cinematografiei nr. 116/2014, cu cele enunțate <i>supra</i>, în conformitate cu prevederile art. 3 alin.(4) lit.a) din Legea nr. 100/2017.</p>	<p>investițiilor, se acceptă, iar Regulamentul ce urmează a fi elaborat și aprobat de Guvern va prevedea regulile, referitoare la acest Registrul.</p> <p>Referitor la atribuțiile CNC: suntem în prezența unei legi speciale, deci, pot fi prevăzute competențe suplimentare pentru CNC, care nu ar intra în contradicție cu cele din Legea nr.116/2014, cu atât mai mult, cu cât art.6 prevede: „o) îndeplinește alte atribuții în conformitate cu legislația.</p>
<p>3. LG 154/2018 Articolul 2. Noțiuni principale</p>	<p>3.La art.2: La art.2:</p>	<p>La Art. I, pct. 3, art. 2 prezintă incertitudine propunerea de a exclude la noțiunea „certificat de calificare a</p>	<p>Se acceptă parțial.</p>

<p><i>certificat de calificare a dosarului</i> – actul care confirmă că producția unui film sau a unei opere audiovizuale a susținut testul cultural și de producție, corespunde tuturor cerințelor prevăzute în Schema de investiții și în care se indică suma preonizată a suportului financiar în baza analizei estimărilor detaliate privind cheltuielile eligibile, planurile de finanțare, inclusiv sumele solicitate de asistență financiară; art. 14 b) efectuarea testului cultural și de producție;</p>	<p>la noțiunea „certificat de calificare a dosarului”, cuvintele „și de producție” se exclud; noțiunea de „producător” se exclude; la noțiunea „testul cultural și de producție”, cuvântul „certificată” se substituie cu cuvântul „calificată” iar cuvintele „și poate fi certificată pentru acordarea de suport financiar” se exclud.</p>	<p>dosarului” cuvintele „și de producție”, pe când la noțiunea „testul cultural și de producție”, precum și la art. 14 din Legea nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, aceste cuvinte se mențin.</p>	<p>noțiunea „testul cultural și de producție” va avea următorul cuprins: „test de calificare – test bazat pe un anumit punctaj atribuit producțiilor de film și alte opere audiovizuale pentru a se determina dacă o producție de film sau de operă audiovizuală corespunde cerințelor Programului de investiții și poate fi calificată pentru acordarea de suport financiar.” Articolul 14: la alineatul (3), cuvintele „Testul cultural și de producție” se substituie cu cuvintele „Testul de calificare”.</p>
--	---	---	---

<p>4.</p>	<p>LG 154/2018 Art.1., alin.(7) Prevederile prezentei legi se aplică persoanelor fizice și juridice din Republica Moldova, precum și celor din alte state, în conformitate cu tratatele internaționale la care Republica Moldova este parte. <i>Legea 116.2014</i> <i>producător –</i> persoană fizică sau juridică care inițiază un proiect cinematografic și, în conformitate cu legislația, își asumă răspunderea pentru finanțarea, producerea și distribuția filmului;</p>	<p>La Art.1 alin.(7), cuvintele ”fizice și” se exclud.</p>	<p>Guvern</p>	<p>La Art. 1 pct. 2, alin (2) modificarea propusă la art. 1 alin. (7), prin excluderea aplicării prevederilor Legii nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, asupra persoanelor fizice, nu este clară și argumentată în nota informativă la proiect. În acest context atenționăm că, potrivit art. 2 din Legea cinematografului nr. 116/2014, producătorul este definit ca persoană fizică sau juridică care inițiază un proiect cinematografic și, în conformitate cu legislația, își asumă răspunderea pentru finanțarea, producerea și distribuția filmului.</p>	<p>Nu se acceptă. Scopul legii în discuție, este de a sprijini activitatea de antreprenoriat din domeniul producției de film, desfășurată de entități juridice.</p>
<p>5.</p>	<p>L 154/2018 Articolul 2. Noțiuni principale</p>	<p>1. Art. 1 la noțiunea „testul cultural și de producție”,</p>	<p>Guvern</p>	<p>Ținând cont de propunerea înaintată la punctul 1 alineatul 1, ce ține de modificarea noțiunii „testul cultural și de producție”, nu este clară necesitatea</p>	<p>Se acceptă parțial. noțiunea „testul cultural și de</p>

<p>certificat de calificare a dosarului – actul care confirmă că producția unui film sau a unei opere audiovizuale a susținut testul cultural și de producție, corespunde tuturor cerințelor prevăzute în Schema de investiții și în care se indică suma preconizată a suportului financiar în baza analizei estimărilor detaliate privind cheltuielile eligibile, planurile de finanțare, inclusiv sumele solicitate de asistență financiară;</p>	<p>cuvântul „certificată” se substituie cu cuvântul „calificată” iar cuvintele „și poate fi certificată” pentru acordarea de suport financiar” se exclud; 3.La art.2: cuvintele „testul cultural și de producție” se substituie cu cuvintele „testul de calificare” la forma gramaticală corespunzătoare</p>	<p>modificării propusă la art. 1, punctul 3, alineatul 2 ce ține de noțiunea „testul certificat de calificare a dosarului” .</p> <p>Concomitent, se solicită revizuirea modificărilor înaintate la art. 1, punctul 1, alineatul 4, întrucât, pe de o parte, autorul propune substituirea cuvântului „certificată” cu cuvântul „calificată”, iar, pe de altă parte, propune excluderea integrală a cuvintelor „și poate fi certificată pentru acordarea de suport financiar” din noțiunea „testul cultural și de producție” .</p>	<p>producție” va avea următorul cuprins: „<i>test de calificare</i> – test bazat pe un anumit punctaj atribuit producțiilor de film și alte opere audiovizuale pentru a se determina dacă o producție de film sau de operă audiovizuală corespunde cerințelor Programului de investiții și poate fi calificată pentru acordarea de suport financiar.” <i>iar la alin.(3) art.14</i> <i>Articolul 1.</i> „<i>Testul cultural și de producție</i>” se substituie cu <i>cuvintele „Testul de calificare”</i> .</p>
<p>6. L G154/2018 Articolul 6. Categoriile de producții de film și alte opere</p>	<p>5.Art.6 alin.(1) se completează cu lit. m) cu următorul cuprins:</p>	<p>La art. 1, pct. 5 din proiect, semnalăm că termenul, „media interactivă” nu se regăsește în legislația națională relevantă, astfel fiind necesară revizuirea acestuia.</p>	<p>Se acceptă parțial. Legislația națională nu trebuie să definească expres</p>

	<p>audiovizuale care beneficiază de suport financiar</p> <p>(1) Pot beneficia de suport financiar următoarele categorii de producții de film și alte opere audiovizuale:</p> <p>a) film artistic de lung metraj;</p> <p>b) film artistic de scurt metraj;</p> <p>c) film de lung metraj animat;</p> <p>d) film de scurt metraj animat;</p> <p>e) serial de desene animate;</p> <p>f) serial TV;</p> <p>g) film documentar;</p> <p>h) serial documentar de scurt metraj;</p> <p>i) spot publicitar;</p> <p>j) clip muzical;</p> <p>k) emisiuni/show-uri TV;</p> <p>l) reality-show.</p>	<p>”m) media interactivă.”</p>			<p>toate termenele utilizate în limbajul profesional,</p> <p>5. La articolul 6 alineatul (1):</p> <p>alineatul se completează cu litera m) cu următorul cuprins: „m) produse multimedia bazate pe narațiune.”</p>
<p>7.</p>	<p>LG 154/2018 Articolul 3.</p>	<p>La art.3 alin.(3) se abrogă</p>	<p>Guvern</p>	<p>Pornind de la intenția autorilor proiectului, considerăm inoportună</p>	<p>Se acceptă.</p>

	<p>Autoritatea abilitată și atribuțiile acesteia (3) Agenția de Investiții colaborează, în limita competențelor sale, cu Centrul Național al Cinematografiei, cu Consiliul Coordonator al Audiovizualului, precum și cu alte autorități publice și/sau instituții private din Republica Moldova și din străinătate, în vederea dezvoltării domeniului producției de film și alte opere audiovizuale.</p>			<p>abrogarea alin. (3) al art. 3 din Legea nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, acesta urmând a fi ajustat în mod corespunzător.</p>	<p>Ajustările vor viza colaborarea CNC cu alte instituții. La articolul 3, alineatul (3) va avea următorul cuprins: „(3) Centrul Național al Cinematografiei colaborează, în limita competențelor sale, cu Agenția de Investiții, Consiliul Audiovizualului, precum și cu alte autorități publice și/sau instituții private din Republica Moldova și din străinătate, în vederea dezvoltării domeniului producției de film și alte opere audiovizuale.”</p>
<p>8.</p>	<p>LG 154/2018 Articolul 7. Bugetul minim al investițiilor</p>	<p>La art. 7 : lit. h) cuvintele „de scurt”</p>	<p>Guvern Direcția generală Juridică</p>	<p>Dat fiind faptul că, la art. 1, punctul 6, articolul 7 alineatul 1 (litera h) autorul propune excluderea cuvintelor „de scurt metraj”, punctul 5 din proiectul</p>	<p>Se acceptă parțial. Art. 6,7 se vor expune în următoarea red.:</p>

<p>h) 5000 de euro pentru un serial documentar de scurt metraj (un episod);</p>	<p>metraj” se exclud;</p>	<p>de lege urmează a fi completat cu un alineat nou în următoarea redacție: „la litera h) textul „de scurt metraj” se va exclude”.</p> <p>7. Urmare a excluderii cuvintelor „de scurt metraj” de la art. 7 lit. h) conform Art. I pct. 6 din proiect, reținem asupra necesității excluderii acestora și din cuprinsul art. 6 alin. (1) lit. h din Legea nr. 154/2018, întru respectarea prevederilor art. 3 alin.(4) lit. a) din Legea nr. 100/2017.</p> <p>Totodată, relevăm că Regulamentul de finanțare a cinematografiei la pct. 31 „categoria proiectelor de film documentar admise la concurs” delimitează proiectele de film documentar de lung metraj de cele de scurt metraj.</p>	<p>La articolul 6 alineatul (1): literele g) și h) vor avea următorul cuprins: „g) film documentar de lung metraj; „h) film documentar de scurt metraj;”</p> <p>La articolul 7: literele g) și h) vor avea următorul cuprins: „g) 25000 de euro pentru un film documentar de lung metraj; h) 5000 de euro pentru un film documentar de scurt metraj;”</p>
<p>9. LG 154/2018 Articolul 9. Categoriile cheltuielilor eligibile (1) Lista și plafoanele maxime de rambursare ale cheltuielilor eligibile</p>	<p>La art. 9 alin. (2), lit.(b) cuvintele „sau cele administrative” se exclud.</p>	<p>Modificarea propusă la art. 1, punctul 7 alineatul 1 (referitor la art.9 alin.(2) lit. b) nu poate fi susținută în contextul lipsei raționamentului explicit în Nota informativă.</p> <p>Excluderea „costurilor administrative” din cheltuielile care nu sunt considerate eligibile, presupune includerea acestora în plafoanele</p>	<p>Se acceptă redacția inițială din LG 154/2018.</p>

<p>se stabilesc prin Regulament. (2) Nu constituie cheltuieli eligibile: b) costurile de dezvoltare sau cele administrative</p>	<p>Direcția generală juridică</p>	<p>maxime de rambursare ale cheltuielilor eligibile, care în mod direct va duce la necesitatea majorării alocațiilor acordate din bugetul de stat pentru acoperirea cheltuielilor de personal, precum și de întreținere a activității de bază a persoanelor juridice.</p> <p>art.9 alin.(2) din lege (excluderea din categoria cheltuielilor eligibile a costurilor administrative), nu este acceptabilă, deoarece modificarea propusă presupune includerea cheltuielilor respective în plafoanele maxime de rambursare ale cheltuielilor eligibile, care în mod direct va duce la necesitatea majorării alocațiilor bugetare din bugetul de stat pentru acoperirea cheltuielilor de personal, precum și de întreținere a activității de bază a persoanelor juridice.</p>		
<p>10</p>	<p>LG 154/2018 Articolul 14. Consiliul de acordare a suportului financiar (4) Consiliul este constituit din 7 membri titulari, desemnați de către:</p>	<p>Guvern</p>	<p>Deoarece proiectul de lege menționat are ca scop transmiterea atribuțiilor de administrator al Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale de la Agenția de Investiții la Centrul Național al Cinematografiei, se propune excluderea art.14 alin.(4) lit.a) din Legea nr.154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere</p>	<p>Se acceptă. alineatul (4) va avea următorul cuprins:;(4) Consiliul este constituit din 7 membri titulari, desemnați din partea:a) Centrului Național al</p>

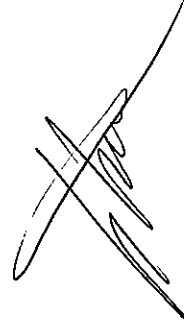
<p>a) Ministerul Economiei și Infrastructurii; b) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării; c) Centrul Național al Cinematografiei; d) Ministerul Finanțelor; e) Consiliul Coordonator al Audiovizualului; f) producătorul de film; g) producătorul TV.</p>			<p>audiovizuale prin completarea punctului 8 din proiectul de lege cu un alineat nou cu următorul cuprins: „la litera a) textul „Ministerul Economiei și Infrastructurii” se va exclude.</p>	<p>Cinematografiei;b) Ministerului Culturii;c) Ministerului Finanțelor;d)Consiliului Audiovizualului;e) Agenției de Investiții;f)asociații lor necomerciale reprezentative din domeniul producției independente de film și TV – doi reprezentanți;”</p>
<p>11. Legea 154/2018 Articolul 14. Consiliul de acordare a suportului financiar b) Ministerul Educației, Culturii și Cercetării; f) producătorul de film.</p>	<p>La art. 14 alin.(4), la:lit. b) sintagma „Ministerul Educației, Culturii și Cercetării” se substituie cu sintagma „Ministerul Culturii”; la lit. f), cuvintele ”producător de film” se substituie cu următorul text: f) ”câte un reprezentant din partea sectorului</p>	<p>Guvern</p>	<p>Luând în considerare volumul modificărilor propuse la alin. (4) din art. 14, se recomandă expunerea alin. (4) în redacție nouă (observație valabilă și pentru modificările propuse la art. 15). De asemenea, cuvintele „sectorului asociativ” urmează a fi ajustată la terminologia utilizată conform legislației relevante.</p>	<p>Se acceptă. Art. 14, alin.(4), lit. f) va avea următorul cuprins: f) asociațiilor necomerciale reprezentative din domeniul producției independente de film și TV – doi reprezentanți;”</p>

		<p>asociativ al producției independente de film și TV”.</p>			
<p>12.</p>	<p>LG 154/2018 Articolul 14. Consiliul de acordare a suportului financiar (5) Pentru fiecare membru al Consiliului se desemnează câte un supleant. Membrii supleanți fac parte din aceeași instituții ai căror reprezentanți sînt membrii titulari.</p>	<p>Articolul 14. Consiliul de acordare a suportului financiar alin. (5) se abrogă</p>	<p>Guvern</p>	<p>În altă ordine de idei, nu este clară oportunitatea abrogării alin. (5) din art. 14, potrivit căruia pentru fiecare membru al Consiliului se desemnează câte un supleant, precum și a alin. (3) din art. 17, în temeiul căruia Agenția de Investiții asigură selectarea companiei de audit care va efectua evaluarea corectitudinii și a conformității cheltuielilor eligibile efectuate în procesul de producție a filmului sau a operei audiovizuale.</p>	<p>Nu se acceptă. Supleanții nu sunt necesari, deoarece înlocuirea unui sau altui membru poate avea loc operativ prin desemnarea altuia de către instituția pe care o reprezintă.</p>
<p>13.</p>	<p>LG 154/2018 Art. 17. Procedura de acordare a alocațiilor bugetare pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale (5) Ministerul Finanțelor va efectua transferul alocației bugetare către</p>	<p>La art. 17: alin. (5) textul „15 zile lucrătoare” se substituie cu textul „60 zile”.</p>	<p>Guvern</p>	<p>Ținând cont că, prevederile art. 67 din Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr. 181/2014, care reglementează modalitatea de efectuare a plăților bugetare, precum și prioritatea acestora, modificarea propusă la punctul 11 alineatul 2 (referitor la art.17 alin.(5) nu se susține și se va expune în următoarea redacție: „la alineatul (5), cuvintele „în termen de 15 zile lucrătoare” se va exclude.”</p>	<p>Nu se acceptă. Este necesar de indicat niște termene de referință, înăuntrul cărora, autoritatea publică să facă plățile. Art. 17, la alineatul (5), textul „15 zile lucrătoare” se</p>

14.	beneficiar în termen de 15 zile lucrătoare. LG 154/2018 Articolul 17. Procedura de acordare a alocațiilor bugetare pentru producțiile de film și alte opere audiovizuale (7) Ministerul Finanțelor va prevedea, în legea bugetară anuală, o linie bugetară pentru acordarea alocațiilor bugetare producțiilor de film și alte opere audiovizuale în baza dosarelor de beneficiari ai Schemei de investiții.	Articolul 17. alin. (7) va avea următorul cuprins: »(7) Ministerul Finanțelor va prevedea anual o linie bugetară pentru Programul de investiții, în baza propunerilor de buget ale Centrului Național al Cînematografiei”, înaintate către Ministerul Culturii.	Guvern	Prevederile art. 22 alin. (1) lit. d) din Legea nr.181/2014 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale stabilesc competențele și responsabilitățile Ministerului Finanțelor, și anume: „examinează propunerile de buget ale autorităților publice centrale, elaborează și prezintă Guvernului proiectul legii bugetului de stat pe anul respectiv”. Mai mult ca atât, potrivit prevederilor art. 8 alin. (2) din Legea nr. 154/2018 privind atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale, suportul financiar se acordă prin alocări de la bugetul de stat. Prin urmare, modificarea propusă la punctul 11 alineatul 4 (referitor la art.17 alin.(7)) nu se susține și se va expune în următoarea redacție: „alineatul (7) se abrogă”.	substituie cu textul „60 de zile”. Se acceptă. »alineatul (7) se abrogă”.
15.	LG 154/2018 Articolul 17. Procedura de acordare a alocațiilor bugetare pentru producțiile de film și	La art. 17: alin. (6) se abrogă	Direcția generală juridică	Conform Art. I pct. 11 din proiect, se abrogă alin.(6) de la art. 17 din Legea nr. 154/2018, care stabilește că o producție de film sau de operă audiovizuală eligibilă nu poate beneficia decât o singură dată de finanțare în baza Schemei de investiții în domeniul	Se acceptă. alineatul (6) va avea următorul cuprins: »(6) O producție de film ori un

16.	<p>alte opere audiovizuale</p> <p>(6) O producție de film sau de operă audiovizuală eligibilă nu poate beneficia decât o singură dată de finanțare în baza Schemei de investiții în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale</p>		<p>Direcția generală juridică</p>	<p>producției de film și alte opere audiovizuale. Prin urmare, în cazul abrogării prohibiției menționate o producție de film sau o operă eligibilă poate fi finanțată de mai multe ori, în raport cu altele care nu vor fi finanțate deloc.</p>	<p>segment de producție de film sau de operă audiovizuală eligibilă poate beneficia de finanțare în baza Programului de investiții doar o singură dată.”</p>
		<p>Art. II – (1) Prezenta lege intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.</p>	<p>La Art. II, referitor la intrarea în vigoare a proiectului de lege la data publicării în M. O., expunem că art. 56 alin.(1) din Legea nr. 100/2017 prevede că, de regulă, actele normative intră în vigoare peste o lună de la data publicării sau la data indicată în textul actului normativ, care nu poate fi anterioară datei publicării.</p>	<p>Art. II. Va avea următorul cuprins: – În termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Guvernul va elabora actele normative necesare pentru implementarea acesteia.</p>	

Președintele Comisiei



Liliana NICOLAEȘCU-ONOFREI