

Tabelul comparativ
la proiectul lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017

Nr. crt.	Reglementările în vigoare	Redacția nouă
1	-	În cuprinsul legii, textul „instituții muzeale”, la orice caz gramatical, se substituie cu cuvântul „muzee”, la cazul gramatical corespunzător.
-	-	În cuprinsul legii, textul „muzee aflate în proprietate publică”, la orice caz gramatical, se substituie cu textul „muzee publice”.
-	-	În cuprinsul legii, textul „muzee aflate în proprietate privată”, la orice caz gramatical, se substituie cu textul „muzee private”.
2	Articolul 2. Noțiuni principale	
	<i>muzeu</i> – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial în scopul cunoașterii, educării și al recreării publicului larg;	<i>muzeu</i> – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial. Deschis publicului, accesibil și incluziv, muzeul promovează diversitatea și sustenabilitatea. Lucrează și comunică în mod etic, profesional și cu participarea comunităților, oferind experiențe variate pentru educație, distracție, reflecție și schimb de cunoștințe. <i>muzeu virtual</i> – instituție digitală, care îndeplinește funcțiile sale prin expunerea și promovarea colecțiilor digitalizate în scopul educării și schimbului de cunoștințe și este accesat de către public prin intermediul conexiunii la internet utilizând tehnologiile noi.
3	Capitolul II. MUZEELE	
	Capitolul II. MUZEELE	Capitolul II. ORGANIZAREA, FUNCȚIILE ȘI CLASIFICAREA MUZEELOR
4	Articolul 3. Organizarea muzeelor	
	(1) Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții distincte, cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de filială sau de secție a unui alt muzeu.	(1) Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții de cultură cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de secție, la decizia fondatorului. (2) În funcție de forma de proprietate, muzeele pot fi publice sau private. (3) Muzeele publice își desfășoară activitatea în baza statutelor de organizare și funcționare, elaborate conform Statutului - cadru de

		organizare și funcționarea a muzeelor, aprobat de Guvern.
5	<p>Articolul 5. Clasificarea muzeelor</p> <p>(e) În funcție de importanță, de acoperirea teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică, muzeele se clasifică în:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) muzee naționale; b) muzee raionale și ale UTA Găgăuzia; c) muzee locale; d) muzee instituționale. <p>2) Muzee naționale sînt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ, ce reprezintă întreg teritoriul țării, dețin un potențial științific, tehnic și expozițional important.</p> <p>(3) Muzee raionale și ale UTA Găgăuzia sînt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.</p> <p>(4) Muzee locale sînt instituțiile muzeale care, prin patrimoniul muzeal deținut, sînt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).</p> <p>(5) Muzee instituționale sînt instituțiile muzeale care dețin piese muzeale semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.</p> <p>(6) În funcție de clasificare, muzeele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) statutul de muzeu național se atribuie prin hotărîre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii; b) statutul de muzeu raional, de muzeu al UTA Găgăuzia, de muzeu local sau de muzeu instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor. <p>(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi amenajate în spații închise (în edificii sau pavilioane) și în aer liber (situri</p>	<p>(1) În funcție de importanța, de aria de acoperire teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se clasifică în:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) muzee naționale; b) muzeu raionale și ale unității teritoriale autonome (UTA) Găgăuzia; c) muzee locale; d) muzee instituționale. <p>(2) Muzeele naționale sunt instituții care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ și reprezentativ la nivel de țară, care dispun de un potențial științific, expozițional și tehnico-material important.</p> <p>(3) Muzee raionale și ale UTA Găgăuzia sînt instituțiile care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.</p> <p>(4) Muzee locale sunt instituțiile care, prin patrimoniul muzeal deținut, sînt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).</p> <p>(5) Muzee instituționale sunt muzeu care dețin piese muzeale semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.</p> <p>(6) Muzeele pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) statutul de muzeu național se atribuie prin hotărîre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.; b) statutul de muzeu raional, de muzeu al UTA Găgăuzia, de muzeu local sau de muzeu instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor, cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și molectțiilor. <p>(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi amenajate în spații închise (în edificii sau pavilioane) și în aer liber</p>

<p>și rezervații culturale care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri de pământ și construcții aferente).</p> <p>(8) Din punctul de vedere al specificului patrimoniului muzeal, se disting următoarele tipuri de muzee: de arheologie, de istorie, de etnografie, de artă, de literatură, de știință și tehnică, de arhitectură, memoriale, de istorie naturală și altele.</p>	<p>(situri și rezervații culturale care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri și construcții aferente, precum și în spațiul virtual);</p> <p>(8) Din punctul de vedere al specificului patrimoniului muzeal, se disting următoarele tipuri de muzee: de arheologie de istorie, de etnografie, de artă, de literatură, de știință și tehnică, de arhitectură, memoriale, de istorie naturală, cu profil mixt și altele.</p>
<p>6 Articolul 6. Înființarea muzeelor</p>	
<p>(1) Muzeele pot fi înființate în calitate de instituții publice sau private.</p> <p>(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și se desființează în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare.</p> <p>(4) Muzeele aflate în proprietate privată se înființează de către persoane juridice sau fizice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale regulamentelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.</p> <p>(5) Etapele înființării instituției muzeale:</p> <p>a) emiterea deciziei de înființare a instituției muzeale;</p> <p>b) înființarea instituției muzeale;</p> <p>c) înregistrarea instituției muzeale.</p> <p>(6) Decizia de înființare a instituției muzeale se emite:</p> <p>a) prin actul administrativ al fondatorului, în cazul instituțiilor muzeale publice;</p> <p>b) prin angajamentul scris al persoanelor private ori asociate, înregistrat la Ministerul Culturii, în cazul instituțiilor muzeale private.</p> <p>(7) Înființarea instituției muzeale cuprinde următoarele activități obligatorii:</p> <p>a) acumularea și documentarea conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;</p>	<p>(1) Muzeele cu personalitate juridică pot fi înființate în calitate de instituții publice sau private.</p> <p>(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și se desființează în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale statutelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare.</p> <p>(4) Muzeele private se înființează de către persoane fizice sau juridice de drept privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale statutelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.</p> <p>(5) – abrogat</p> <p>(5¹) Muzeele virtuale se înființează de către persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale statutelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.</p> <p>(6) Decizia de înființare a instituției muzeale se emite:</p> <p>a) prin actul administrativ al fondatorului, în cazul instituțiilor muzeale publice;</p> <p>b) prin angajamentul scris al persoanelor private ori asociate, înregistrat la Ministerul Culturii, în cazul instituțiilor muzeale private.</p> <p>(7) Condițiile de înființare a unui muzeu sunt:</p> <p>a) acumularea patrimoniului muzeal specific instituției înființate, pasibil de clasare și înscriere în Registrul patrimoniului cultural național mobil și documentarea conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;</p>

	<p>b) elaborarea și aprobarea de către autoritatea tutelară a regulamentului de organizare și funcționare a instituției muzeale;</p> <p>c) identificarea și angajarea personalului necesar pentru muzeu;</p> <p>d) asigurarea unui imobil/unor spații destinate pentru muzeu;</p> <p>e) asigurarea mecanismului economico-financiar necesar activității muzeului.</p>	<p>b) elaborarea și aprobarea de către autoritatea tutelară a statutului, în cazul instituțiilor publice, de organizare și funcționare a muzeului;</p> <p>c) identificarea și angajarea personalului necesar pentru muzeu;</p> <p>d) asigurarea unui imobil/unor spații destinate pentru muzeu;</p> <p>e) asigurarea mecanismului economico-financiar necesar activității muzeului;</p> <p>f) avizul Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor cu privire la înființarea muzeului.</p> <p>(7¹) Secțiile se înființează prin decizia fondatorului muzeului.</p> <p>(7²) Organizarea și funcționarea secțiilor muzeelor se stabilesc prin statutul de organizare și funcționare a muzeului central, în a cărei subordine se află.</p>
7	<p>Articolul 7. Înregistrarea muzeelor</p>	
	<p>(1) Înregistrarea instituției muzeale se face în baza dosarului și a procedurii stabilite de regulamentul cu privire la Registrul muzeelor, aprobat de Ministerul Culturii.</p> <p>(2) Muzeele se înscriu în Registrul muzeelor, cu emiterea actului administrativ al ministrului culturii și eliberarea certificatului de înregistrare a instituției muzeale.</p> <p>(3) Registrul muzeelor este instituit și gestionat de către Ministerul Culturii.</p>	<p>Articolul a fost expus în redacție nouă:</p> <p>(1) În funcție de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele obțin personalitate juridică din momentul înregistrării de către Agenția Servicii Publice, conform procedurilor prevăzute de Legea nr.220/2007 privind înregistrarea de stat a persoanelor juridice și a întreprinzătorilor individuali, ținându-se cont de prevederile art. 2.</p> <p>(2) Pentru înregistrarea de stat a muzeului Agenția Servicii Publice verifică deținerea avizului Ministerului Culturii.</p> <p>(3) Pentru emiterea avizului necesar pentru înregistrarea de stat a muzeului, Ministerul Culturii verifică respectarea de către acesta a următoarelor condiții:</p> <p>a) dispunerea de patrimoniu cultural susceptibil de clasare în categoriile A, B și C;</p> <p>b) deținerea imobilului/spațiilor separate destinate muzeului;</p> <p>c) dotarea tehnico-materială (instalații, mobilier, tehnică de calcul etc.), în conformitate cu prevederile Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal;</p> <p>d) existența mijloacelor financiare necesare activității</p>

		<p>muzeului;</p> <p>e) aprobarea de către fondator a statutului de organizare și funcționare a muzeului;</p> <p>f) dispunerea de personal de specialitate, de deservire tehnică și auxiliar, care asigură activitatea instituției.</p> <p>(4) Muzeele care nu întrunesc condițiile prevăzute la alin.(3) sunt luate la evidență de autoritățile administrației publice locale de nivelul al doilea și ale unității teritoriale autonome Găgăuzia, în a căror rază teritorială își au sediul respectivele muzee.</p> <p>(5) Registrul muzeelor din Republica Moldova este ținut de către Ministerul Culturii.</p> <p>(6) Inventarele instituțiilor locale de cultură se instituie și se documentează de către autoritățile administrației publice locale de nivelul al doilea, și se țin de către autoritățile lor executive cu competențe în domeniu.</p>
8	Articolul 8. Acreditarea instituțiilor muzeale	
	<p>Articolul 8. Acreditarea instituțiilor muzeale</p> <p>(1) Muzeele înregistrate de Ministerul Culturii se supun în mod obligatoriu acreditării.</p> <p>(2) Acreditarea muzeelor cade în competența Ministerului Culturii, efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.</p>	<p>Articolul 8. Acreditarea muzeelor</p> <p>(1) Muzeele înregistrate în Registrul muzeelor din Republica Moldova se supun acreditării.</p> <p>(2) Acreditarea muzeelor este de competența Ministerului Culturii, efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.”</p>
9	Articolul 9. Revocarea acreditării, reorganizarea și desființarea muzeelor	
	<p>(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în cazul a două evaluări negative consecutive ale instituției muzeale.</p> <p>(2) Reorganizarea și desființarea muzeelor se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Culturii.</p> <p>(3) În cazul revocării acreditării, al reorganizării sau al desființării instituției muzeale publice, piesele muzeale sînt transmise, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee în funcție de tipul acestora.</p>	<p>(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în cazul a două evaluări negative consecutive ale instituției muzeale.</p> <p>(2) Reorganizarea / lichidarea muzeelor care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se efectuează prin decizia fondatorului, urmare avizului pozitiv al Ministerului Culturii.</p> <p>(2¹) Reorganizarea și lichidarea muzeelor private se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Culturii.</p> <p>(3) În cazul revocării acreditării, al reorganizării sau al lichidării muzeului public, piesele muzeale sînt transmise, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee în funcție de tipul acestora.</p>

10	Articolul 11. Categoriile patrimoniului muzeal	Articolul 11. Componenta patrimoniului muzeal
	Articolul 11. Categoriile patrimoniului muzeal Patrimoniul muzeal cuprinde următoarele categorii de bunuri culturale de bază: a) bunuri culturale mobile, și anume: bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, avînd o deosebită valoare istorică și arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, bibliofilă, numismatică, filatelică, heraldica, reprezentînd mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului ambiant și ale potențialului creator uman. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil; b) bunuri culturale imobile, clasificate ca monumente istorice, arhitecturale, etnografice; c) situri, rezervații și parcuri arheologice, constituite din terenuri și construcțiile aferente; d) situri, rezervații și parcuri de structuri arhitecturale, constituite din terenuri și construcțiile aferente;	Patrimoniul muzeal cuprinde următoarele categorii de bunuri culturale de bază: a) bunuri culturale mobile clasate sau susceptibile de clasare în patrimoniul cultural național mobil. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil; b) bunuri culturale imobile, clasificate ca monumente istorice, arhitecturale, etnografice, case și locuri memoriale; c) situri, rezervații culturale și naturale constituite din parcuri, landsafturi naturale sau amenajate, grădini botanice, din terenuri și structuri arhitecturale; d) – abrogat.
11	Articolul 12. Formarea colecțiilor muzeale proprietate publică	Articolul 12. Formarea colecțiilor muzeale proprietate publică
	(1) Formarea colecțiilor muzeale aflate în proprietatea publică a statului se realizează prin: a) achiziția de bunuri culturale din mijloacele bugetare alocate și/sau din mijloacele financiare colectate, provenite din prestarea serviciilor cu plată; b) sponsorizări și donații acordate de persoane fizice și juridice din țară și din străinătate; c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărîrilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Culturii; d) colectarea de teren, schimburi intermuzeale; e) transmiterea de către organele vamale și de ocrotire a normelor de drept a bunurilor culturale care, urmare a exportului ilicit, au fost confiscate și	(1) Formarea colecțiilor muzeale aflate în proprietatea publică a statului se realizează prin: a) achiziția de bunuri culturale din mijloacele bugetare alocate și/sau din mijloacele financiare colectate, provenite din prestarea serviciilor cu plată; b) sponsorizări și donații acordate de persoane fizice și juridice din țară și din străinătate; c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărîrilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Culturii; d) colectarea în teren; d¹) schimburi intermuzeale; d²) săpături arheologice sistematice și de salvare; e) transmiterea de către organele vamale și de ocrotire a normelor de drept a bunurilor culturale de o valoare excepțională pentru

	<p>plasate în gestiunea statului;</p> <p>f) primirea în gestiune a bunurilor culturale de la alte muzee ca urmare a reorganizării, desființării sau revocării acreditării acestora.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile din colecțiile muzeale sînt înscrise în registrele colecțiilor, care se clasifică în 3 categorii de bază: Registrul colecției „Tezaur”, Registrul colecției „Fond” și Registrul colecției comune.</p> <p>(3) Registrul colecției „Tezaur” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Tezaur”.</p> <p>(4) Registrul colecției „Fond” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Fond”.</p> <p>(5) Registrul colecției comune include bunurile culturale mobile cu tipologii comune, avînd o valoare științifică auxiliară sau o valoare particulară.</p> <p>(6) Retrocedarea către persoanele fizice sau juridice a bunurilor culturale înscrise în Registrul colecției „Tezaur”, în Registrul colecției „Fond” și în Registrul colecției comune ale muzeelor este interzisă.</p>	<p>umanitate care, urmare a exportului ilicit, au fost confiscate și plasate în gestiunea statului;</p> <p>f) primirea în gestiune a bunurilor culturale de la alte muzee ca urmare a reorganizării, desființării sau revocării acreditării acestora.</p> <p>Alineatul (2) – abrogat.</p> <p>Alineatul (3) – abrogat.</p> <p>Alineatul (4) – abrogat.</p> <p>Alineatul (5) – abrogat.</p> <p>(6) Retrocedarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeelor către persoanele fizice sau juridice este interzisă.</p>
12	-	<p>Articolul 12¹. Clasarea patrimoniului muzeal:</p> <p>(1) Bunurile culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se clasează în trei categorii juridice:</p> <p>a) categoria A – „Tezaur”, care cuprinde bunuri culturale cu valoare excepțională pentru umanitate;</p> <p>b) categoria B – „Fond”, care cuprinde bunuri culturale cu valoare deosebită pentru Republica Moldova;</p> <p>c) categoria C – „Patrimoniu mobil comun”, include bunuri culturale de o însemnătate locală, fără o semnificație aparte, cu tipologii comune, eventual executate în serii mari.</p> <p>(2) Clasarea se efectuează conform Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate de Ministerul Culturii.</p>
13	-	<p>Articolul 14¹. Evidența patrimoniului muzeal</p> <p>Evidența bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută conform Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal, aprobat de Guvern.</p>
14.	Articolul 15. Restaurarea patrimoniului muzeal	
	Articolul 15. Restaurarea patrimoniului muzeal	Articolul 15. Expertizarea și restaurarea și patrimoniului muzeal

	Restaurarea patrimoniului muzeal se efectuează doar de către specialiștii acreditați în domeniu.	(1) Expertizarea bunurilor culturale se efectuează de către specialiștii acreditați în domeniu conform Normelor de acreditare a experților, aprobate de Ministerul Culturii. (2) Restaurarea patrimoniului muzeal se efectuează de către specialiștii acreditați în domeniu conform Normelor de acreditare a restauratorilor, aprobate de Ministerul Culturii.
15	-	Articolul 16 ¹ . Ghidajul în muzeele naționale. (1) Ghidajul în muzeele naționale poate fi efectuat de către angajații muzeelor sau de către ghizi externi. (2) Ghizii externi pot efectua ghidaje în muzeele naționale doar în baza acreditării, conform Normelor de acreditare a ghizilor, aprobate de Ministerul Culturii.
16.	Capitolul V BAZA TEHNICO – MATERIALĂ ȘI FINANȚAREA MUZEELOR	
	<p>Articolul 18. Finanțarea activității muzeelor</p> <p>(1) Activitatea muzeelor aflate în proprietate publică se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat, de la bugetele locale și din venituri colectate.</p> <p>(2) Veniturile colectate ale muzeelor aflate în proprietate publică provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee, din donații și sponsorizări, din comercializarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și ale colecțiilor muzeale, ale edificiilor muzeelor, ale obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, cu utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor, precum și din proiecte și alte activități legale, inclusiv din darea în arendă a spațiilor, și sunt gestionate în regim extrabugetar.</p> <p>(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sunt stabilite de Guvern, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.</p>	<p>Articolul 18. Finanțarea activității muzeelor</p> <p>(1) Activitatea muzeelor aflate în proprietate publică se finanțează de la bugetul de stat și de la bugetele locale, inclusiv din venituri colectate, în limita alocațiilor aprobate prin legea/decizia bugetară anuală.</p> <p>(2) Veniturile colectate ale muzeelor aflate în proprietate publică provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee, din donații și sponsorizări, din comercializarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și ale colecțiilor muzeale, ale edificiilor muzeelor, ale obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, cu utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor, precum și din proiecte și alte activități legale, inclusiv din darea în arendă a spațiilor.</p> <p>(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sunt stabilite de către acestea și aprobate de fondator, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.</p>
17.	Capitolul VI ADMINISTRAREA MUZEELOR	Capitolul VI PERSONALUL ȘI ADMINISTRAREA MUZEELOR
18.	Articolul 19. Conducerea și personalul muzeelor	

	<p>(1) Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de conducere, personalul de specialitate și personalul de întreținere.</p> <p>(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele aflate în proprietate publică se face prin concurs organizat de:</p> <p>a) conducerea muzeului; b) administratori, în cazul muzeelor instituționale.</p>	<p>(1) Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de specialitate, de deservire tehnică și auxiliar.</p> <p>(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele cu statut de instituții publice se face prin concurs organizat de conducerea muzeului;</p> <p>(7) Remunerarea personalului muzeelor publice și muzeelor private se efectuează în conformitate cu legislația, potrivit condițiilor de desfășurare a activităților muzeale.</p> <p>(8) Autoritatea fondatoare asigură formarea profesională continuă a personalului de specialitate din muzeele publice, conform legislației.</p>
19.	Articolul 23. Autoritatea publică centrală cu atribuții în domeniul muzeelor	
	<p>(2) Ministerul Culturii reprezintă statul în relațiile cu proprietarii și administratorii de muzee, indiferent de forma de constituire și de administrare a acestora.</p> <p>(4) Ministerul Culturii asigură implementarea prevederilor documentelor UNESCO și ICOM, referitoare la funcționarea și protejarea muzeelor, sprijină și inițiază cooperarea cu instituții din străinătate cu activități în domeniul muzeelor.</p>	<p>(2) Ministerul Culturii reprezintă statul în relațiile cu fondatorii și directorii de muzee, indiferent de forma de constituire și de administrare a acestora.</p> <p>(4) Ministerul Culturii asigură implementarea prevederilor documentelor UNESCO, ICOM și tratatelor internaționale referitoare la funcționarea și protejarea muzeelor, sprijină și inițiază cooperarea cu instituții din străinătate cu activități în domeniul muzeelor.</p>
20.	Articolul 24. Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor	
	<p>(9) Comisia are următoarele atribuții:</p> <p>i) avizează regulamentele de organizare și funcționare a muzeelor publice și a celor private;</p>	<p>(9) Comisia are următoarele atribuții:</p> <p>i) avizează statutele de organizare și funcționare a muzeelor publice și a celor private;</p>
21.	Articolul 25. Atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor	
	<p>(1) Autoritățile administrației publice locale de nivelele I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordinea lor, exercită următoarele atribuții de bază:</p> <p>a) desemnează și revocă în modul stabilit conducerea muzeelor;</p> <p>b) asigură finanțarea activității muzeelor;</p> <p>c) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeale, a expozițiilor, precum și securitatea muzeelor;</p> <p>d) monitorizează activitatea muzeelor.</p>	<p>(1) Autoritățile administrației publice locale de nivelele I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordinea lor, exercită următoarele atribuții de bază:</p> <p>a) desemnează și revocă în modul stabilit conducerea muzeelor;</p> <p>b) asigură finanțarea activității muzeelor;</p> <p>c) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeale, a expozițiilor, precum și securitatea muzeelor;</p>

		d) monitorizează activitatea muzeelor. e) asigură integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal;
22.	Art. II Dispoziții finale	
		(1) Ministerul Culturii, în termen de șase luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, va elabora și aproba Normele de acreditare a ghizilor.